

Programa a fost aprobată prin Ordin al Ministrului Educației nr. 4686 / 05.08.2003  
(Anexa 5).

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI**  
**CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM**

***PROGRAME ȘCOLARE REVIZUITE***

**EDUCAȚIE PLASTICĂ**

***CLASELE I – A II-A***

București, 2003

## INTRODUCERE

**Educația plastică** are un rol important în dezvoltarea armonioasă a școlarului mic, de aceea schimbările actuale din sistemul de învățământ au avut în vedere și această disciplină.

Modificarea debutului școlarității implică schimbări în ceea ce privește obiectivele cadru și de referință, precum și conținuturile, schimbări care se reflectă la nivelul strategiilor didactice.

Derularea activităților în clasă va solicita echipamente minime specifice și o minimă bază de documentare (steaua culorilor, reproduceri de artă, planșe didactice etc.). Totodată, obiectivele sunt astfel elaborate încât elevii să nu își însușească noțiunile abstracte din domeniu, ci să opereze cu tehnici de lucru, să își cultive gustul pentru frumosul artistic, să își exprime liber, prin compoziții plastice, propriile gânduri și sentimente în legătură cu spațiul perceput sau cu cel imaginar. De asemenea, prin conceperea conținuturilor, a obiectivelor și a activităților de învățare se facilitează dezvoltarea legăturilor interdisciplinare, relațiile dintre Educația plastică și celelalte discipline pe care le studiază elevii.

Curriculum-ul de educație plastică este destinat atât profesorilor, învățătorilor, elevilor și părinților, cât și altor membri ai comunității, interesați de educația artistică a copiilor.

## **OBIECTIVE CADRU**

- 1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice**
- 2. Recunoașterea tipurilor de culori, a nonculorilor și a formelor, în mediul înconjurător și pe imagini**
- 3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic**
- 4. Realizarea unor compoziții**

## CLASA I

### A. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

#### 1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:</i>
1.1. să se familiarizeze cu materialele de colorat și *de modelat	– identificarea materialelor (pensule, pastile și tuburi de culori, paleta, *plastilina etc.) și a modului de utilizare a acestora;
1.2. să mănuiască materialele și instrumentele de lucru	– practicarea exercițiilor de folosire a pensulelor și a culorilor pigment; – fluidizarea culorilor pigment;
1.3. să folosească tehnica suprapunerii culorilor, a colajului și *a modelării formelor în spațiu	– realizarea de compoziții în care să folosească tehnici variate;
1.4. să utilizeze materialele, instrumentele de lucru și tehnicile învățate, pentru a exprima liber idei și sentimente	– realizarea de compoziții cu subiect liber ales.

#### 2. Recunoașterea tipurilor de culori, a nonculorilor și a formelor spațiale, în mediul înconjurător și pe imagini

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:</i>
2.1. să se familiarizeze cu grupele de culori și nonculori în natură, pe planșe didactice și pe imagini (reproduceri de artă)	– exerciții de recunoaștere a grupelor de culori (primare, binare, calde, reci) și a nonculorilor;
2.2. * să discute despre culorile calde și reci, în funcție de propriile reacții	– dialog provocat privind culorile calde și reci studiate.

#### 3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:</i>
3.1. să obțină forme spontane folosind culorile și nonculorile	– exerciții de identificare a diferitelor forme din natură pe imagini (reproduceri de artă) ca: forme de obiecte, forme geometrice, forme plastice; – exerciții de obținere a formelor spontane, prin plierea hârtiei;
3.2. să obțină forme elaborate pe baza prelucrării formelor spontane, valorificând diferențele dintre acestea și folosind culorile și amestecurile	– dialog privind interpretarea formelor spontane obținute; – exerciții de prelucrare a formelor obținute prin adăugarea unor elemente; – * realizarea de forme spațiale din plastilină, carton etc.

#### 4. Realizarea unor compoziții

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:</i>
4.1. să obțină culorile binare prin amestecul celor primare	– exerciții libere de obținere a culorilor binare, prin amestecul a câte două culori primare;
4.2. să obțină tonuri prin amestecul unei culori cu o nonculoare, în cantități diferite	– exerciții de deschidere și de închidere a culorilor prin amestecul lor cu alb sau negru;
4.3. să compună suprafețe cu grupele de culori cunoscute, cu nonculori și cu tonuri	– realizarea de compoziții cu elemente figurative și nonfigurative în care să folosească: – culorile calde, – culorile reci, – culorile primare și binare, – nonculorile, – tonurile culorilor;
4.4. să compună un spațiu plastic pornind de la forme spontane	– exerciții de observare pe imagini (reproduceri de artă) a formelor plastice; – exerciții de organizare a spațiului plastic cu ajutorul formelor spontane și elaborate; – <i>*dialog dirijat referitor la compozițiile realizate cu ajutorul formelor spontane și elaborate;</i>

#### B. CONȚINUTURI

- Spațiul natural și spațiul imaginar – reprezentarea lor plastică.
- Materialele de lucru și folosirea lor (creioane colorate, creioane cerate, carioca, pastile și tuburi de culori, pensula, paleta, materiale cu texturi diferite, ceară, soluție pentru decolorat (pic), cerneală, hârtie colorată, *\*plastilină*).
- Grupele de culori și nonculorile:
  - culori primare;
  - culori binare (fără terminologie); obținerea culorilor binare prin amestecul celor primare;
  - nonculorile;
  - tonurile culorilor (realizarea tonurilor închise și deschise prin amestecul culorilor cu alb sau negru);
  - culori calde – culori reci; *\*calitatea acestora*;
  - *modelarea culorii\**.
- Forma spontană, forma elaborată, *\*forma spațială*.
- Compunerea spațiului plastic.
- Procedee pentru realizarea unor compoziții plastice: dactilo-pictura, hașurarea, fuzionarea, dirijarea culorii prin suflare sau stropire, amprentarea, colajul etc. (fără terminologie).

## CLASA A II-A

### A. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

#### 1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

##### Obiective de referință

La sfârșitul clasei a II-a elevul va fi capabil:

- 1.1. să folosească diverse materiale (tuburi, pastile, pensule, carioca, pasteluri, \*plastilină) și tehnici (acuarelă, tempera, guașe, colaj, mixtă)

- 1.2. \*să utilizeze diferite tehnici de modelaj

##### Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei a II-a se recomandă următoarele activități:

– exersarea unor tehnici de lucru folosind diferite materiale;

– exerciții de modelaj.

#### 2. Recunoașterea tipurilor de culori, a nonculorilor și a formelor spațiale, în mediul înconjurător și pe imagini

##### Obiective de referință

La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:

- 2.1. să recunoască grupele de culori în diferite contexte, precum și amestecurile dintre culorile din steaua culorilor

- 2.2. \*să recunoască forme spațiale din mediul înconjurător

##### Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:

– identificarea culorilor;

– recunoașterea nuanțelor și a \*amestecurilor acestora cu alb sau negru, pe imagini sau în natură;

– descrierea formelor din mediul înconjurător.

#### 3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

##### Obiective de referință

La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:

- 3.1. să realizeze pete de culoare folosind tehnici specifice picturii

- 3.2. să realizeze compoziții decorative și compoziții plastice folosind elementele de limbaj plastic studiate

##### Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:

– realizarea petelor de culoare prin tehnicile: fuzionare, presare, suprapunere, decolorare, stropire etc.;

– realizarea compoziții nonfigurative și figurative, folosind pata de culoare;

– realizarea de compoziții nonfigurative și figurative, folosind elementele de limbaj plastic studiate (forma, culoarea, \*forma spațială etc.).

#### 4. Realizarea unor compoziții

##### Obiective de referință

La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:

- 4.1. să obțină amestecuri din culorile din steaua culorilor și \*cu adaosurile de alb sau negru

- 4.2. să compună un spațiu plastic folosind elementele de limbaj și amestecurile studiate

##### Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:

– obținerea amestecurilor (nuanțe) \*și a tonurilor acestora;

– realizarea de compoziții figurative sau nonfigurative, folosind nuanțele și tonurile acestora\*;

– realizarea de compoziții figurative, individuale și colective, cu elementele de limbaj plastic studiate, folosind culorile și nonculorile și \*modelarea formelor.

## B. CONȚINUTURI

- Materiale de lucru și folosirea lor (creioane colorate, creioane cerate, carioca, pastile și tuburi de culori, pensula, paleta, materiale cu texturi diferite, ceară, soluție pentru decolorat-pic, cerneală, hârtie colorată, *\*plastilină*).
- Grupele de culori și nonculorile:
  - culori primare, culori binare, steaua culorilor (fără terminologie);
  - nonculorile;
  - nuanțele (amestecul unei culori cu o alta din steaua culorilor);
  - *\*tonurile nuanțelor*.
  - *\*modelarea culorii*;
- *\*Forme spațiale din mediul înconjurător*.
- Compoziția suprafeței decorative și a spațiului plastic, folosind culoarea și *\*forma spațială modelată*.