

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară  
pentru disciplina**

**LIMBA MODERNĂ  
CLASELE a III-a – a IV-a**

București, 2014

## Notă de prezentare

Programa pentru disciplina *Limba modernă*, clasele a III-a – a IV-a, care conform planului cadru de învățământ are alocate 2 ore/ săptămână, propune continuarea structurării competențelor de comunicare începute în clasa pregătitoare, clasele I și a II-a astfel încât să poată fi realizată o adecvare cu nivelul A1 la finalul învățământului primar.

Dezvoltarea programei a fost realizată pe baza următoarelor documente:

- Key Competences for Lifelong Learning — a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006. Din acest document au fost extrase elementele componente ale competenței de comunicare.
- The European Language Portfolio (Portofoliul european al limbilor) [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Portfolio\\_EN.asp](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Portfolio_EN.asp). Acest document a orientat reflecția asupra competențelor de comunicare.

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, deprinderi și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază deprinderilor de comunicare în seturi coerente.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la Portofoliul european, respectiv Pașaportul lingvistic este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreeate la nivel continental în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiții de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii.

Recursul sistematic la formulările din Portofoliul european al limbilor în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru *Limba modernă 1*, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Acest element de noutate în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Din punct de vedere structural programa cuprinde, pe lângă Nota de prezentare:

- **competențe generale**, care sunt urmărite pe întreg parcursul învățământului primar (aceste competențe vizează receptarea și producerea de mesaje simple în situații uzuale, în contextele la îndemâna copiilor);
- **competențe specifice**, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase; **activități de învățare**, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice;
- **conținuturi**, exprimate ca sugestii de tematici, acte de vorbire/ funcții ale limbii care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- **sugestii metodologice**, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale simple**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise simple**
- 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
<p><b>1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- răspuns la întrebarea „Despre ce e vorba în ...?”</li> <li>- selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori)</li> <li>- alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals</li> </ul>	<p><b>1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat (în funcție de instrucțiuni: „Desenează o grădină cu trei flori albastre, doi copaci galbeni ... .”)</li> <li>- răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate</li> <li>- răspunsuri la întrebări cu alegere multiplă referitoare la informații explicite dintr-un mesaj audiat simplu</li> <li>- mimarea acțiunilor dintr-un mesaj simplu</li> </ul>
<p><b>1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alegerea unui jeton cu numărul corespunzător dintr-o serie care coincide cu mesajul audiat</li> <li>- întrebări și răspunsuri referitoare la oră pe baza unui desen/ ceas de jucărie</li> <li>- joc de rol la magazin: clientul plătind prețul corect în funcție de mesajul audiat</li> </ul>	<p><b>1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mimare de acțiuni în funcție de instrucțiuni („Mergi înainte, ia-o la stânga, încă 5 pași înainte”)</li> <li>- marcarea cu săgeți pe o hartă simplă a unui oraș/ hartă a comorii pe o insulă pustie</li> <li>- desenarea unei hărți a comorii în funcție de mesajul audiat</li> </ul>
<p><b>1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic</li> <li>- ascultarea/ urmărirea de secvențe din emisiuni/ filme pentru copii</li> </ul>	<p><b>1.3. Manifestarea interesului pentru înțelegerea de detalii dintr-o varietate de mesaje orale simple, articulate clar și rar (filme, cântece pentru copii)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea unui fragment dintr-un desen animat fără subtitrare și oferirea de răspunsuri la întrebări simple</li> <li>- folosirea unui document audio-video autentic și simplu ca punct de plecare a unei activități/ a unui proiect</li> </ul>

## 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
<p><b>2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- participarea la jocuri de rol la magazin/ la chioșc</li><li>- amenajarea unui colț al cumpărăturilor în clasă unde sunt aduse jucării și alte produse de către elevi, confecționarea de bani de hârtie – inițierea de simulări client-vânzător în acest context</li><li>- jocuri aritmetice simple</li><li>- simulări cu ceasuri de jucărie</li></ul>	<p><b>2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, hobby-uri, obiceiuri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva, unde și cum stă</li><li>- dialoguri pentru prezentarea familiei/ a prietenilor (descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia, hobby-uri)</li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dialoguri în care participanții exprimă ce le place și ce nu (la cumpărături, la masă, în parc)</li><li>- dialoguri simple pentru a rezolva o problemă (de exemplu, decizia referitoare la un cadou pentru aniversarea unui coleg)</li><li>- discuții în cadrul unor proiecte în perechi sau în grupuri mici (pentru realizarea unei decorațiuni de Crăciun, pentru confecționarea recuzitei în vederea unui joc de rol – de exemplu, colțul cumpărăturilor)</li></ul>	<p><b>2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- enumerarea activităților obișnuite (acasă, la școală, în weekend, în vacanțe etc.)</li><li>- descrierea programului zilnic</li><li>- proiecte de grup pentru a prezenta programul unui personaj preferat/ unei personalități cunoscute</li></ul>
<p><b>2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- indicarea câtorva trăsături ale unui prieten, colegului de bancă</li><li>- realizarea unui colaj/ desen al unui personaj de desen animat și verbalizarea portretului respectiv</li></ul>	<p><b>2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizarea unui desen/ colaj al camerei (personale/ vizate) și apoi descrierea orală</li><li>- prezentarea casei/ apartamentului</li><li>- prezentarea unor imagini din cărți ilustrate sau desene realizate în cadrul unor proiecte</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
<p><b>3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare (de exemplu, indicatoare uzuale pe stradă - Parcare interzisă, metrou, spital)</li> <li>- realizarea unor comenzi simple de calculator (deschide, închide, copiere, lipire, imprimare etc.)</li> </ul>	<p><b>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descoperirea personajelor dintr-o poveste scurtă ilustrată și a câtorva caracteristici</li> <li>- aflarea de informații de pe internet</li> <li>- exerciții de completare de text lacunar pe baza informațiilor aflate din text</li> <li>- răspunsuri la întrebări simple referitoare la text</li> </ul>
<p><b>3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- răspuns la întrebarea „Despre ce e vorba în text?”</li> <li>- exerciții de tip adevărat/ fals, cu alegere multiplă</li> <li>- alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificația textului</li> </ul>	<p><b>3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizarea unui concert/ spectacol – loc și dată de desfășurare</li> <li>- identificarea locului și a orei de desfășurare a unui eveniment sportiv pe un bilet de intrare</li> </ul>
<p><b>3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare de text lacunar și/sau răspunsuri la întrebări referitoare la informația dintr-un text de sms/ email cu privire la situații uzuale („Hai în parc”, „Vino la fotbal”, „Sunt la mall/la muzeu/la cumpărături, sună-mă la 5” etc.)</li> </ul>	<p><b>3.3. Identificarea datelor cerute pe un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea datelor dintr-o carte de identitate/ formular de înregistrare la hotel</li> <li>- jocuri de tip „vânătoarea de spioni” – identificarea unui coleg după descrierea sumară a celui căutat sub categoriile – nume, prenume, vârstă</li> </ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
<p><b>4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui calendar al sărbătorilor și afișarea acestuia în clasă</li> <li>- confecționarea unei felicitări și scrierea mesajului uzual sau a unuia, simplu personalizat</li> <li>- elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect</li> </ul>	<p><b>4.1. Completarea unui chestionar cu detalii personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare de formulare</li> <li>- proiecte de grup pentru întocmirea unei fișe de identitate a unui personaj îndrăgit, a unei personalități</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>joc de rol la hotel – completarea formularului de check in</i></li> <li>- <i>completarea unui formular de înscriere la bibliotecă/ o școală de limbi străine</i></li> <li>- <i>realizarea unei cărți de identitate/ fișei de prezentare a animalului preferat</i></li> <li>- <i>proiect de grup – „S-a pierdut” – realizarea unui afiș cu o descriere sumară a animalului pierdut cu foto sau desen.</i></li> </ul>
<p><b>4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg</b></p> <p>- <i>scrierea unui text de sms („Sunt acasă, te rog sună”; „Trimite-mi fotografia”; „Scrive-mi, te rog” etc.)</i></p>	<p><b>4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>scrierea unei intrări simple pe un blog</i></li> <li>- <i>scrierea unui mesaj introductiv simplu către un prieten prin corespondență (un mic autoportret – ochi, păr, mâncare preferată, hobby)</i></li> </ul>

## Conținuturi<sup>1</sup>

Conținuturile din lista de mai jos constituie mijloace pentru dezvoltarea competențelor de comunicare, respectiv baza de operare prin care se structurează competențele; conținuturile nu se tratează în sine; se va evita metalimbajul.

<b>Domenii de conținut</b>	<b>Clasa a III-a</b>	<b>Clasa a IV-a</b>
<b>Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Familia</li><li>- Sărbători în familie</li><li>- Personaje de poveste tradițională</li><li>- Personaje din filme îndrăgite</li><li>- Cumpărături</li><li>- Îmbrăcăminte</li><li>- Numere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Casa și familia</li><li>- Obiceiuri în familie</li><li>- Feluri de mâncare</li><li>- Ocupații</li><li>- Pasiuni</li><li>- Vacanța</li><li>- Zile, luni, anotimpuri</li><li>- Vremea</li><li>- Momentele zilei</li><li>- Comunitatea – orașul/satul</li></ul>
<b>Gramatică funcțională</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- solicitarea (unui produs la magazin)</li><li>- oferirea de informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei)</li><li>- descrierea simplă (persoană, personaj): câteva trăsături</li><li>- felicitarea</li><li>- exprimarea a ceea ce îți place și a ceea ce nu îți place</li><li>- exprimarea posesiei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- descrierea simplă (de obiecte, a locuinței etc.)</li><li>- relatarea la prezent</li><li>- prezentare de activități generale/ obișnuite</li><li>- inițierea și menținerea unui schimb verbal</li><li>- executarea unor indicații de orientare</li><li>- completarea de formulare</li></ul>
<b>Variabilitatea și regularitățile limbii</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- intuirea numărului, a genului – observarea mărcilor specifice</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- intuirea persoanei, a timpului</li><li>- intuirea acordului</li></ul>

<sup>1</sup> Domeniile de conținut propuse sunt selectate din lista oferită în descriptivul de conținuturi ale competenței de comunicare în limba străină din Recomandarea Parlamentului european privind cadrul de referință pentru competențe cheie pentru învățarea pe parcursul întregii vieți.



## Sugestii metodologice

În clasele a III-a și a IV-a, este continuată construirea achizițiilor a căror structurare a început în ciclul anterior (clasa pregătitoare, clasele I și a II-a). Competențele generale rămân aceleași, acestea jalonând codarea și decodarea de mesaje orale și scrise.

Comunicarea elevilor are loc în mediul școlar și devine obiect al reflecției și al învățării.

Folosirea creativă de către cadrele didactice a unei varietăți de materiale didactice bazate pe texte autentice și actuale, în vederea dezvoltării competențelor menționate în acest document, are prioritate față de orice manuale care, prin natura lor, se învechesc din momentul în care sunt concepute. Manualul școlar este doar unul dintre instrumentele didactice utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare și va fi adaptat de către profesor specificului clasei / grupului de elevi; în consecință, profesorul poate înlocui (parțial sau total) conținuturi din manual sau, după caz, întregul manual cu materiale didactice care să asigure respectarea programei școlare în vigoare, cu condiția ca aceste materiale să nu promoveze valori care să contravină principiilor stipulate în Constituția României.

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă – se va evita traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea non-verbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă, profesorul recurgând la mimă, desen, filmulețe pentru a oferi puncte de acces relevante pentru copii sau pentru a explica un concept;
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă; acest context de lucru este și un context de comunicare securizant în care elementele specifice limbii țintă (de la acte de vorbire la modele intonatorii) capătă funcționalitate fără niciun efort;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea regularităților limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, copiii structurându-și astfel progresiv regula); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și oferă mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne/gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități: de exemplu, palma deschisă în sus pentru o anume terminație la care se încurcă elevii, o buclă cu degetul pentru a aminti diferența de gen etc. – important este ca elevii să recunoască rapid semnul ca să-și amintească regula);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare este contraproductivă pentru comprehensiune; pronunția și intonația vor fi exersate prin activități de tipul: recitare de poezii, jocuri amuzante (de pronunție), cântece;
- recomandăm folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice – afiș, plan, tabel, bandă desenată, cărți uriașe, pliante bogat ilustrate etc.;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, cu performări elementare care se pot dezvolta progresiv – de exemplu, în cadrul descrierii vom începe cu o singură trăsătură simplă (mic, mare, culori), apoi vom trece la două trăsături (de exemplu dimensiune + culoare) și așa mai departe;
- propunerea de teme motivante de lucru – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC atunci când există dotare;

- propunerea de sarcini de lucru la alegere pentru a stimula implicarea elevilor; diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție:
  - de profilul cognitiv al elevului (ca răspuns la o solicitare de lectură elevii pot desena/ mima/ explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - de nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - de interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora).

În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice diverselor limbi studiate.

## EXEMPLE PENTRU LIMBA ENGLEZĂ

**Teme recomandate:** Family. Hobbies. Pets. Trips. Heroes. Parties. Witches and wizards. Holidays.

### Site-uri utile:

What do you like?

<http://www.youtube.com/watch?v=aT9tORbbvsl>

What do you do everyday?

<http://www.youtube.com/watch?v=caZwVE4lj5l>

What can you do?

<http://www.youtube.com/watch?v=hA3ClzoslBo>

I can/ I can't

<http://www.youtube.com/watch?v=oCAZMW4iMX8>

### Songs

<http://www.youtube.com/watch?v=HGgskIW-mtg>

<http://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg>

<http://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs?v=5oYKonYBujg>

<http://www.youtube.com/watch?v=ZhODBFQ2-bQ&list=PL7729392BC8A5867D>

[http://www.youtube.com/watch?v=TdDypyS\\_5zE&list=PL7729392BC8A5867D&index=6](http://www.youtube.com/watch?v=TdDypyS_5zE&list=PL7729392BC8A5867D&index=6)

<http://www.youtube.com/watch?v=OKbpLQp509Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU>

<http://www.youtube.com/watch?v=Zu6o23Pu0Do>

### Exemple de bune practici – propuse de John Mundahl

#### 1.3. - Grade 3

Students watch a short clip from a cartoon without subtitles. They need to answer simple questions. (What are the names of the characters? Where are they? How many characters are there? What are they doing?)

<http://www.youtube.com/watch?v=Sa3-M62nu3w>

- What are the names of the kittens?
- Who is playing the piano?
- Who is singing?

#### 2.1. - Grade 3

**Role Play.** Students are in a small neighborhood store where people ask for food and drinks (biscuits, chocolate, fruit, coca-cola, fizzy drinks, sandwiches, candy, gum). Students ask the price of an object. They get the price. They give the money. They say, thank you.

#### 3.1. - Grade 3

Students fulfill the basic instructions in word processing. *Examples:* They print a short message. They copy a short message from the Internet on a document. They save a document. They Google "Lake District." They copy an interesting picture and save it in a document, and then print it.

#### 4.1. – Grade 3

Students design and write cards for their friends, relatives or students in other classes. They can use sample materials from the Internet and special greeting sites. They can use specific American/British holidays to write cards (Thanksgiving, Halloween, Boxing Day, President's Day).

## EXEMPLE PENTRU LIMBA FRANCEZĂ

### Teme recomandate:

- ✓ Copilul și lumea înconjurătoare: numele, vârsta, naționalitatea, însușiri fizice și morale, părțile corpului, îmbrăcăminte, jocuri, corespondența
- ✓ Familia: membrii familiei, ocupația lor, sărbătorile în familie (Crăciunul și Paștele), alimente, rețete de bucătărie
- ✓ Casa și orașul: încăperi, mobilă; clădirile din oraș, mijloace de transport, cumpărături
- ✓ Școala: activități specifice, obiecte necesare, mobilier, orar
- ✓ Animalele: animale sălbatice și domestice, caracteristici
- ✓ Vremea: anotimpurile, caracteristicile fiecărui anotimp, lunile anului
- ✓ Activitățile cotidiene: activitățile din timpul zilei (ritualul de dimineață), activitățile din week-end sau din timpul liber
- ✓ Personaje preferate din basme sau din desene animate
- ✓ Cultură și civilizație: nume și prenume tipice, nume de orașe și de monumente, cântece și poezii

### Site-uri utile:

Le kit MINI (activités de niveau A1 autour de la littérature jeunesse pour des élèves de 7-8 ans):

<http://crefec.org/display.php?fr/Activit%C3%A9s/500>

Les sites compagnons de la méthode „Zig Zag” (Nathan) comprenant des activités A1-A2:

<http://www.cle-inter.com/zigzag/>

La famille

<https://www.youtube.com/watch?v=rlyyk25I3MA>

Parties du corps et actions

<https://www.youtube.com/watch?v=iAGV2pcLaAg> – Savez-vous planter les choux

<https://www.youtube.com/watch?v=jvoAzAymA30> – Alouette

<https://www.youtube.com/watch?v=uEgDeYN1LEY> – Si tu aimes les dinosaures

<http://www1.kmle.com>

J'aime/ je n'aime pas.... (les fruits et les légumes)

<https://www.youtube.com/watch?v=nJ03KjwilVM>

Passe-temps

<https://www.youtube.com/watch?v=g5vPphZxNc>

Les métiers

[https://www.youtube.com/watch?v=IXrBEYSV\\_K0](https://www.youtube.com/watch?v=IXrBEYSV_K0)

Pour apprendre à exprimer l'heure:

<https://www.youtube.com/watch?v=0CKMaRwicSg> - **La chanson des squelettes**

La chanson des squelettes peut être utilisée pour apprendre à exprimer l'heure.

En regardant la vidéo les élèves doivent répondre aux questions:

- Quels sont les personnages de la vidéo ?

- À quelle heure les squelettes s'habillent en bleu ?

- À quelle heure cinq grands squelettes mangent des œufs ?
- À quelle heure les squelettes reviennent chez eux ?

L'expression du temps:

- [https://www.youtube.com/watch?v=iQ\\_vwP2I-Hw](https://www.youtube.com/watch?v=iQ_vwP2I-Hw) – **Les jours de la semaine**
- <https://www.youtube.com/watch?v=0lxeVGSsL04> – **Les mois de l'année**
- [http://comptines.tv/les\\_saisons](http://comptines.tv/les_saisons) - **Les saisons**

Des chansons pour apprendre à bien compter:

- [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_GqzWecDZg](https://www.youtube.com/watch?v=x_GqzWecDZg) – **Un éléphant qui se balançait**
- <https://www.youtube.com/watch?v=VHch4uwaXfM> – **Ils étaient 5 dans le nid**
- <https://www.youtube.com/watch?v=Zn2YvWAZXkQ> – **Pour t'apprendre à bien compter**

Pour apprendre les animaux:

- [https://www.youtube.com/watch?v=WfF\\_tt4xZFA](https://www.youtube.com/watch?v=WfF_tt4xZFA) – **Dans la ferme de Mathurin**
- [https://www.youtube.com/watch?v=wDcgM\\_U22XU](https://www.youtube.com/watch?v=wDcgM_U22XU) – **Le vieux Macdonald**

Pour apprendre les vêtements:

<https://www.youtube.com/watch?v=uo2Hb6h4qe4> – **Promenons- nous dans le bois**

Pour apprendre l'expression «avoir mal à / aux»:

<https://www.youtube.com/watch?v=YK0ix1KoGTQ> – **Mon âne**

<https://www.youtube.com/watch?v=b36oigvNR2g> – **L'araignée Gipsy**

<http://www.bonjourdefrance.com/>

**Pratiquez votre grammaire et votre vocabulaire en ligne**

<http://www.cle-inter.com/recherche-8.html>

**Lectures faciles en français**

<http://www.tv5.org/TV5Site/dictee/dictee.php>

**Testez votre orthographe en faisant la dictée en ligne ! A vos stylos...**

[http://www.totallyspies.com/upload/module/fr/complex/wor\\_bd](http://www.totallyspies.com/upload/module/fr/complex/wor_bd)

**Excellent site pour créer et imprimer sa propre bande dessinée**

<https://www.youtube.com/watch?v=AAA-WxGPUt0&list=PL8BB7AFFE34C54731>

**Recettes de cuisine – mousse au chocolat, salade de fruits**

<https://www.youtube.com/watch?v=oL8CaHrvPzw&list=PL4365A23C6D722169&index=51>

**Toutes les chansons et comptines**

[https://www.youtube.com/watch?v=X8sZWKfEA\\_k&list=PL8Mfzkj8FPJurAeOKuCHOZIH6xEYaih6R](https://www.youtube.com/watch?v=X8sZWKfEA_k&list=PL8Mfzkj8FPJurAeOKuCHOZIH6xEYaih6R)

**Histoire pour enfants : Le vilain petit canard, Boucle d'or et les trois ours, La Princesse Méline, Les trois petits cochons, Petit Chaperon Rouge**

<http://www.iletaitunehistoire.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4MSFw8kyTco>

**Trotro fait sa toilette**

<https://www.youtube.com/watch?v=5B4ckdbnvEU&list=PLJ94yPGFuB84LRu6J4K-3Rf0gQw8lzSqX>

**Didou, dessine-moi ... - 72 vidéos**

<http://www.mescoloriages.com/>

<http://www.monquotidien.fr/>  
**Journal pour les enfants de 10 à 14 ans**

<http://www.lepetitquotidien.fr/>  
**Journal pour les enfants de 6 à 10 ans**

<http://www.ciep.fr/delf-prim/descriptif-epreuves>

<http://delffacile.weebly.com/>  
**Se préparer pour le DELF Prim – des exercices proposés pour les quatre compétences**

<http://www.abecedaire-fle.com/>

<http://www.bonjourdumonde.com/>

<http://www.bonjourdefrance.com/karaoke-fle/index.php/fr/play/la-chanson-des-super-heros.html>

<http://www.bonjourdefrance.com/karaoke-fle/index.php/fr/play/la-chanson-des-princesses.html>

<http://enseigner.tv5monde.com/collection/cours-pour-les-3-12-ans>

<http://education.francetv.fr/jeu/jeu-des-differences-o33576>

<http://education.francetv.fr/>

<http://insuf-fle.hautetfort.com>

<http://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Jeux/p-90-lg0-Tous-les-jeux.htm>

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/bibliofle.html>

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/bibliofle.html#enseignant>

## **Câteva exemple de bune practici**

### **Clasa a III-a**

1.2. Pour reconnaître les nombres, les élèves reçoivent une fiche où les nombres sont écrits en désordre. Le professeur prononce un nombre au hasard qu'ils doivent trouver et entourer sur leur fiche. On peut leur demander d'utiliser des crayons de couleurs pour repérer les nombres.

1.2. <https://www.youtube.com/watch?v=5MD9MTzh5gY>

Les élèves regardent une petite vidéo. Comme première tâche, ils devront identifier les personnages, le lieu et les formules d'adresse. Après, ils vont reconstituer la liste d'achats du jeune homme et finalement ils vont repérer les questions (produits, prix) – réponses de la vendeuse et du client. Pour fixer les acquisitions **le jeu de rôle** «*Au marché de fruits et de légumes*» leur est proposé.

Ressources supplémentaires: des fruits/légumes apportés par les élèves, de l'argent (des billets et de la monnaie).

3.3. Par petits groupes les élèves rédigent sur des bouts de papiers des messages sms (par exemple: Viens vite!, Je t'attends devant/à ... heures, Appelle-moi, Besoin d'aide ....) que le prof mélange devant la classe. Chaque groupe extrait un message et propose oralement (ou par écrit) une réponse et si possible, énonce la situation de communication à laquelle se rapporte chaque message.

## Clasa a IV-a

2.1. Les élèves se divisent en deux groupes: les uns écrivent (flip - chart ou tableau noir) des qualités, des défauts ou bien des métiers ou des activités. L'autre groupe réagit en les associant oralement à des personnes de leur famille ou de leur entourage.

2.1. Quelques élèves présentent le portrait imprimé ou le dessin d'un personnage connu, réel ou de bande dessinée. Les autres collent sur ces portraits des jetons contenant le lexique des traits physiques ou moraux du personnage en question.

2.1. Pour faire aux élèves présenter les membres de leurs familles, leur faire une brève description physique et dire quels sont leurs passe-temps préférés et leurs métiers, le professeur propose le jeu de mime. La classe sera divisée en groupes de 6 et chaque groupe choisira son mime. Les mimes devront respecter l'ordre établi (membre de la famille, description, passe-temps préféré, métier). Les élèves d'un groupe désignés par l'animateur poseront les questions.

*Qui est-ce?*

*Comment est-il/elle?*

*Qu'est-ce qu'il/elle aime faire de son temps libre?/ Quel est son passe-temps favori ?*

*Quel est son métier ?*

et les membres d'un autre groupe, eux aussi nommés par l'animateur donneront les réponses.

*(C'est ta mère).*

*Elle est grande/petite/grosse/mince/belle....*

*Elle aime lire/regarder la télé/ ....*

*Elle est médecin/ boulangère/ vendeuse/professeur...*

2.3. Projet de la classe. Repérer le lexique de la maison par des phrases à mots liés. On donne aux élèves des fiches différentes pour travailler individuellement, à la fin chacun doit dresser sa propre liste de ce lexique (pièces d'une maison, objets de la maison etc.). Ils écrivent les mots désignant les objets de la maison sur des jetons qu'ils collent sur un grand dessin réalisé préalablement contenant l'architecture d'une maison.

3.3. Remplir une fiche à l'inverse. Le prof distribue aux élèves des fiches contenant des noms, prénoms, dates, années, rues etc., les élèves doivent remplir les termes en question (c'est-à-dire nom, prénom, date de naissance, nationalité, adresse).

## Demander des prix

1. C'est la rentrée. Tu dois aller à la librairie et tu dois acheter des fournitures scolaires. Demande à la vendeuse combien coûtent deux gommes, dix cahiers, quatre crayons, sept stylos et un livre. Joue le dialogue.

2. Tu vas au marché pour acheter des fruits. Maman a fait une liste et tu vas la respecter. Tu dois demander les prix des fruits pour ne pas dépasser 30 euros. Joue le dialogue.

3. Tu vas à l'anniversaire de Paul et tu vas dans une boutique pour acheter des cadeaux. Tu veux lui acheter un jeu et un livre mais tu as seulement 35 euros. Cherche et demande des produits pas chers. Joue le dialogue.

## Ecrire des lettres, des vœux

1. C'est Noël et tu dois écrire une lettre à Père Noël pour demander des cadeaux. Pense bien ce que tu veux parce que tu peux lui écrire une seule fois.

Ecris une lettre au Père Noël:



2. C'est l'anniversaire de ton cousin, mais il habite dans un autre pays/une autre ville et tu ne peux pas participer à sa fête. Tu lui écris un courriel pour le féliciter.

3. C'est le 1<sup>er</sup> janvier et tu veux envoies des vœux pour le Nouvel An à ton ami / correspondant français / francophone.

### **Décrire une personne**

1. C'est la rentrée et tu as vu le nouveau professeur de sport. Tu dois le décrire à tes collègues.

2. Vous avez un nouveau collègue que tu connais. Tu dois le décrire à tes collègues.

### **Donner des indications**

1. Le père de Michel est venu à l'école pour parler au directeur. Tu dois lui indiquer le chemin vers le cabinet du directeur.

2. Julien veut t'accompagner au match du samedi, mais il ne sait pas comment arriver au stade. Tu dois lui indiquer le chemin.

### **Des projets**

1. Tu dois décorer le sapin avec des boules, des guirlandes, des bougies et une étoile pour le sommet du sapin. Présente-le à tes collègues.



2. Tu dois faire une affiche avec les photos de tes acteurs préférés. Tu dois ouvrir une fenêtre, chercher les photos sur Internet, les télécharger, les coller dans une page word, le sauver et puis l'imprimer.



# RÉFÉRENTIEL

POUR LE  
CADRE EUROPÉEN COMMUN

Il est indispensable d'établir un lien entre les savoir-faire, les actes de parole, les contenus linguistiques (grammaticaux et lexicaux) et les contenus socioculturels décrits pour chaque niveau : l'enseignant pourra ainsi repérer le ou les savoir-faire communicatifs exploitables, et les actes de parole, les contenus grammaticaux, lexicaux et socioculturels concernés.

Par exemple, pour maîtriser le savoir-faire « écrire une carte postale simple et brève » (niveau A1), l'étudiant doit réaliser les actes de parole suivants :

- « saluer »
- « demander des nouvelles »
- « dire la date »
- « localiser une ville ou un pays »
- « dire le temps qu'il fait »...

Pour cela, il doit maîtriser les contenus grammaticaux suivants :

- le présent de l'indicatif
- la place et l'accord des adjectifs
- quelques adverbes de lieux et de temps...

Mais aussi les champs lexicaux suivants :

- vacances
- ville / pays
- climat / météo...

Et dans le domaine socioculturel :

- les rituels de la carte postale

Le type de support utilisé pourra être :

- un modèle de carte postale
- une photo de vacances
- une brochure de voyage
- un billet d'avion, etc.

## EXEMPLE PENTRU LIMBA ITALIANĂ

### Teme recomandate:

- ✓ Copilul despre sine și lumea înconjurătoare: numele, vârsta, naționalitatea, însușiri fizice și morale, părțile corpului, îmbrăcămintea, jocuri, corespondența
- ✓ Familia: membrii familiei, ocupația lor, sărbătorile în familie (Crăciunul și Paștele), alimente, feluri de mâncare
- ✓ Casa și orașul: încăperi, mobilă; clădirile din oraș, mijloace de transport, cumpărături
- ✓ Școala: activități specifice, obiecte necesare, mobilier, orar
- ✓ Animalele: animale sălbatice și domestice, caracteristici
- ✓ Vremea: anotimpurile, caracteristicile fiecărui anotimp, lunile anului
- ✓ Activitățile cotidiene: activitățile din timpul zilei (ritualul de dimineață), activitățile din week-end
- ✓ Activități pentru timpul liber
- ✓ Personaje preferate din basme sau din desene animate
- ✓ Cultură și civilizație: nume și prenume tipice, nume de orașe și de monumente, cântece și poezii

### Site-uri utile:

<http://www.filastrocche.it/>

<http://www.lefiabe.com/classiche.htm>

<http://www.ilpepeverde.it/005%20Argo%201.2%20Vetrina%20Int%20Legg.html>

<http://www.zecchinodoro.rai.it/dl/portali/site/page/Page-2c19f1a7-b38b-4af8-83f5-09464f7ffe68.html>

<http://www.calimero.com/>

### Exemple de bune practici

- Tipologie di esercizi che mirano prevalentemente a una riflessione su alcuni aspetti della lingua e sono pertanto volti a mettere a fuoco le forme. Gli esercizi di completamento e il riordino delle sequenze possono essere visti come un primo avvio all'attività di produzione scritta:
  - Esercizi di completamento
  - Abbinamenti
  - Riordino sequenze
- Tipologie di esercizi usate nell'ambito delle attività di lettura, per affinare la capacità di previsione o guidare la comprensione del testo:
  - Il cloze
  - Vero/Falso
  - Scelta multipla
- Tipologie di esercizi tra le più usate nella didattica delle lingue:
  - Schemi e tabelle
  - Creare associazioni
  - Creare raggruppamenti
  - Caccia all'intruso
  - Trasformazioni

- Tipologie di attività didattiche:

Alcune attività tra le più note nella didattica delle lingue, che hanno in comune l'idea che la lingua non è un sistema statico ma si basa sull'interazione; l'apprendimento di una lingua è visto come un processo in cui si impara a negoziare il significato in un contesto socioculturale. Il contenuto dell'insegnamento è di conseguenza più incentrato sul contenuto che sulla forma, infatti l'efficacia della comunicazione è più importante dell'accuratezza formale e gli errori sono una manifestazione del processo di apprendimento.

- Role play

- Sceneggiature

- Progetti

- Risoluzione di problemi

[http://grafiche.radioshock.info/uni/corsoscuolaita/2lezione/Esercizi e attività per l'apprendimento dell'italiano L2](http://grafiche.radioshock.info/uni/corsoscuolaita/2lezione/Esercizi%20e%20attivit%C3%A0%20per%20l'apprendimento%20dell'italiano%20L2)

## EXEMPLE PENTRU LIMBA SPANIOLĂ

### Teme recomandate:

- ✓ Copilul și lumea înconjurătoare: numele, vârsta, naționalitatea, însușiri fizice și morale, părțile corpului, îmbrăcămintea, jocuri, corespondența
- ✓ Familia: membrii familiei, ocupația lor, sărbătorile în familie (Crăciunul și Paștele), alimente, rețete de bucătărie
- ✓ Casa și orașul: încăperi, mobilă; clădirile din oraș, mijloace de transport, cumpărături
- ✓ Școala: activități specifice, obiecte necesare, mobilier, orar
- ✓ Animalele: animale sălbatice și domestice, caracteristici
- ✓ Vremea: anotimpurile, caracteristicile fiecărui anotimp, lunile anului
- ✓ Activitățile cotidiene: activitățile din timpul zilei (ritualul de dimineață), activitățile din week-end sau din timpul liber
- ✓ Personaje preferate din basme sau din desene animate
- ✓ Cultură și civilizație: nume și prenume tipice, nume de orașe și de monumente, cântece și poezii

### Site-uri utile:

*Mi mundo en palabras* <http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/mimundo/default.htm>

*Pasatiempos de Rayuela* <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/>

*Español para niños* <http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/spanish/spanish.htm>

*Español para extranjeros* <http://www.aurora.patrick-nieto.fr/>

*Materiales didácticos* <http://cvc.cervantes.es/aula/matdid/>

*Comunicativo.net* <http://www.ihmadrid.com/comunicativo/index.htm>

*Amnesia* [http://amnesia.eljuego.free.fr/amnesia\\_homepage.htm](http://amnesia.eljuego.free.fr/amnesia_homepage.htm)

*Didáctica del Español/Lengua Extranjera* <http://www.didacticadelespanol.tk/>

*El Rincón del Clic* <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/index.htm>

*Más arriba* <http://www.trentu.ca/spanish/masarriba/>

*Proyecto Medusa*

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Code/Default.aspx>

*ELENET* <http://www.elenet.org>

*MarcoELE* <http://www.marcoele.com>

*Todoele* <http://www.todoele.net/index.html>

*Ideas para la clase* <http://www.difusion.com/ele/ideas/>

*Memoimag* <http://www.memoimag.com/dentro/tools.htm>

*Hola mundo, Hello World* <http://www.hello-world.com/Spanish/lesson.php>

*Edelsa* <http://www.edelsa.es/saladeprofesores.php>

### Cântece

<https://www.youtube.com/watch?v=odl6zy0xPPQ> – Mi familia

<https://www.youtube.com/watch?v=DUw4tuBg68A> – Ronda de los animales

[https://www.youtube.com/watch?v=crJAHZKZB\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=crJAHZKZB_A) - La gallina turuleca

[https://www.youtube.com/watch?v=y\\_NDb7Cicvk](https://www.youtube.com/watch?v=y_NDb7Cicvk) – Veo, veo

<https://www.youtube.com/watch?v=EWmvCSOpT9k> - Cucarachita  
<https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI> - La marcha de mi tía Clementina  
<https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E> – El burro enfermo  
<https://www.youtube.com/watch?v=cTOpjBAoMQc> - Ay del chiquirritín  
<https://www.youtube.com/watch?v=7AfsdB0mTtl> – Ya vienen los Reyes Magos  
<https://www.youtube.com/watch?v=vlwbB8t2WGA> – Los animales  
<https://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs> – Los animales de la granja  
<https://www.youtube.com/watch?v=-lcTpeLGL4o> - Los oficios  
<https://www.youtube.com/watch?v=kAFumoey-2o> - Rondas y canciones infantiles

### Povești

<https://www.youtube.com/watch?v=JXoAmDDPZz4> – Los tres cerditos  
[https://www.youtube.com/watch?v=STsy7\\_4-2U](https://www.youtube.com/watch?v=STsy7_4-2U) – Caperucita Roja  
<https://www.youtube.com/watch?v=xiuCsLwaJVI> - Pinocho  
<https://www.youtube.com/watch?v=HAMX8pCK9xA> - Blancanieves

## Câteva exemple de bune practici

### Clasa a III-a

#### 1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar

Pasos de la actividad:

1. Los alumnos escuchan la canción de los esqueletos  
(<https://www.youtube.com/watch?v=dNkHANzHe5E>)

2. **Después de ver** el vídeo, los alumnos tendrán que contestar a las preguntas:

- ¿Cuales son los personajes del vídeo ?
- ¿A qué hora comen arroz los esqueletos?
- ¿A qué hora se ponen los zapatos?
- ¿A qué hora duermen otra vez los esqueletos?

#### 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj

Fuente: <http://www.actiludis.com/?p=42059>

Pasos de la actividad:

1. Lee el texto:



*Mudito es uno de los siete enanitos que cuidan de Blancanieves. Es muy bajito y delgado. Su cara es muy simpática, tiene los ojos azules y la nariz redonda. También tiene unas grandes manos. Lleva puesto un gorro morado, una camisa verde que le llega a los pies, un cinturón negro y unos zapatos marrones.*

2. Rodea las palabras de este recuadro que dicen cómo es Mudito por fuera:

bajito	gordo	simpática	azules	pequeñas
alto	delgado	triste	verdes	grandes

3. Escribe las palabras que has rodeado en su lugar:

Su estatura: \_\_\_\_\_

Su constitución: \_\_\_\_\_

Su cara: \_\_\_\_\_

Sus ojos: \_\_\_\_\_

Sus manos: \_\_\_\_\_

¿Cómo va vestido?

4. Vuelve a leer el texto y completa:

Lleva puesto un gorro \_\_\_\_\_, una camisa verde que le llega a los \_\_\_\_\_, un cinturón \_\_\_\_\_ y unos \_\_\_\_\_ marrones.



Mudito tiene muchos amigos. Uno de sus mejores amigos es Dormilón.

5. Fíjate en Dormilón y escribe palabras que digan cómo es por fuera:

Su estatura: \_\_\_\_\_

Su constitución: \_\_\_\_\_

Sus ojos: \_\_\_\_\_

Su nariz: \_\_\_\_\_

Su boca: \_\_\_\_\_

Su barba: \_\_\_\_\_

Sus pies: \_\_\_\_\_

6. Ahora escribe una frase diciendo cómo es Dormilón.

#### 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg

Fuente:

[http://www.mecd.gob.es/francia/dms/consejerias-exteriores/francia/publicaciones/material-didactico/A1\\_Cuaderno\\_del\\_alumno\\_2013-14.pdf](http://www.mecd.gob.es/francia/dms/consejerias-exteriores/francia/publicaciones/material-didactico/A1_Cuaderno_del_alumno_2013-14.pdf)

1. Lee la invitación que ha escrito Pepa a sus amigos.

#### Invitación

Te invito a mi casa el viernes a las 4.

Vivo en la calle Luna.

Mi teléfono es: 91 3252732

Tu amiga,

Pepa



2. Escribe tu invitación. Dibuja tus juguetes favoritos en la tarjeta.

## Invitación

Te invito a mi casa el día \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_ horas.

Vivo en la calle \_\_\_\_\_.

Mi teléfono es: \_\_\_\_\_.

Tu amiga/Tu amigo,

\_\_\_\_\_

### Clasa a IV-a

#### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile

Autor: María Dolores Albaladejo García

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/1/albaladejo-aquemededico.pdf>

Se divide la clase en grupos de 3 ó 4 y se reparte una hoja con los nombres de las profesiones a cada grupo. El profesor deja sobre su mesa un juego de fichas con los dibujos de las profesiones situado boca abajo. De cada grupo sale por turnos un alumno, coge una ficha de la mesa del profesor y escenifica con mímica la profesión que sale al azar o dice que hace la persona que tiene esa profesión (*repara coches*).

Cada grupo identifica en su lista (ordenada alfabéticamente para facilitar la tarea) la profesión escenificada y la numera por orden de aparición. Una vez terminada la actividad se hace una puesta en común. El profesor toma nota en la pizarra de los errores cometidos por cada grupo y gana aquel que haya identificado las profesiones con mayor éxito.

#### 1.2 Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv

Ponle la cola al burro

Fuente: Edna Gisela Pizarro, Marisa do Carmo Silva, *Orientaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español*

Materiales: un pañuelo para vendar los ojos, una cartulina grande con el dibujo de un burro sin cola y una cola hecha en cartulina.

Desarrollo: se divide al grupo en dos equipos: "A" y "B". Cada equipo escoge una persona y se le venda bien los ojos. Entonces el equipo "A" debe dar las instrucciones para que la persona ponga la cola. Después de que el primer jugador ponga la cola, se quita la misma y el profesor marca la posición con un lápiz o una tiza. Enseguida va el alumno del equipo "B" y hace lo mismo. Al final se compara quién ha conseguido poner la cola más cerca del lugar en donde debería ir.

#### 2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni

Autor: Violeta de la Jara Berenjano

Fuente:

[http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?ActividadesPage=5&Actividad\\_id=377](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?ActividadesPage=5&Actividad_id=377)

1. Primero les entregaremos una fotocopia de la canción que tendrán que completar. (3ª p. plural)
2. Posteriormente, la escuchamos (<https://www.youtube.com/watch?v=dNkHANzHe5E>) y corregimos.
3. De forma oral y sin mirar la fotocopia de la canción, les pedimos que nos cuenten la rutina de un esqueleto. (3ª p. singular)
4. Tomando como modelo la canción, les pedimos que hagan una igual pero con su rutina (1ª p. singular)
5. Una vez realizado el paso anterior, les pedimos que le cuenten al compañero lo que han escrito.
6. Por último, les preguntamos de forma oral qué cosas tienen en común que hayan escrito.

#### 3.1. Identificarea unor informații de detaliu uzuale

Autor: Violeta de la Jara Berenjano

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?ActividadesOrder=Sorter\\_Nivel&ActividadesDir=ASC&ActividadesPage=3&Actividad\\_id=363](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?ActividadesOrder=Sorter_Nivel&ActividadesDir=ASC&ActividadesPage=3&Actividad_id=363)

Pasos previos para la actividad:



El primer paso que vamos a realizar como precalentamiento de la actividad será mostrarles varias portadas de los libros de Manolito Gafotas. Ellos deberán pensar cómo es, cuál es su nombre, cuántos hermanos tiene, cuántos años, dónde vive y con quién, qué le gusta hacer.

1. Una vez realizada la actividad de calentamiento, vamos a leer el fragmento del texto. Como algunas partes les resultaran difíciles, hemos preparado un ejercicio de vocabulario, que haremos antes de la lectura, en el que tendrán que unir las palabras con su definición y su dibujo. (Este ejercicio se puede realizar o bien en una fotocopia uniendo con flechas o bien preparando tarjetas que tendrán que unir).

2. Después de la lectura comprobamos si los datos que habían dado anteriormente los alumnos con el ejercicio de precalentamiento eran correctos. Y a continuación les pediremos que en grupos y a partir del texto y de las fotos que les vamos a entregar, hagan un árbol genealógico de la familia de Manolito en cartulinas de colores (les indicamos que dejen espacio debajo de cada personaje para el ejercicio siguiente).

3. Una vez tengan el árbol completo (el ejercicio anterior no tiene que durar más de 10 minutos), les decimos que ahora es el turno de que decidan como son cada personaje y lo escriban en papeles de colores que tendrán que pegar debajo de cada foto del árbol. Elegiremos a los 3 mejores para colgarlos en el corcho de la clase.

4. Ahora es el momento de conocer a Manolito un poco más, les vamos a entregar frases en las que Manolito exprese sus gustos. Vamos a jugar con la pelota, primero empieza el profesor. De varias tarjetas con los gustos de Manolito, va a escoger una, después la leerá y por último dirá si a él le gusta lo mismo o no le gusta. Una vez haya terminado le lanzará la pelota a otro alumno que tendrá que repetir la misma operación que el profesor.

5. Y para finalizar llegamos a la tarea final, para la próxima clase tendrán que preparar su propio árbol, con fotos de sus familias, descripciones y gustos, que leerán en la siguiente clase.

#### 4.1. Completarea unui chestionar cu detalii personale (nume, prenume, adresă, vârstă, hobby)

1. Lee el texto:

*¡Hola! Me llamo Ana Martín Pérez. Vivo en Madrid, en la calle Barcas número 6, puerta 4. Soy alumna del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria "El Quijote". Tengo diez años y estoy en el 4º.*

2. Vamos a hacerle a Ana el carné de la biblioteca. ¿Cuáles son sus datos?

foto	<b><u>SOLICITUD DE CARNET DE USUARIO</u></b>		
<b>Datos personales</b>			
Apellidos _____			
Nombre _____		Edad _____	
Curso _____			
<b>Dirección</b>			
Calle _____		Nº _____	Piso _____ Puerta _____
Localidad _____		Teléfono _____	

1. Juegos de lengua de carácter social:
  - Orales (el juego del veo, veo)
  - Escritos (el juego del ahorcado)
  - Audiovisuales (el bingo con imágenes)
  - Juego de tablero y cartas (palabras cruzadas, el de la oca, la baraja...)
2. Juegos de actividades individuales:
  - Crucigramas, sopa de letras, adivinanzas...
3. Juegos de rol y de simulación

### **Grupul de lucru**

Ligia SARIVAN	Institutul de Științe ale Educației
Anca Mariana PEGULESCU	Ministerul Educației Naționale
Sorin GIURUMESCU	Ministerul Educației Naționale
Manuela Delia ANGHEL	Ministerul Educației Naționale
Octavian PĂTRAȘCU	Comisia Națională de Limba engleză
Constanța BORDEA	Comisia Națională de Limba engleză
Ion FĂRCĂȘANU	Liceul Pedagogic «Mircea Scarlat», Alexandria
Clementina ANGHEL	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
Angela Gabriela LĂPĂDATU	ISJ Teleorman
Patricia BĂLĂREANU	Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, București
Mirela Mihaela GEORGESCU	Școala Gimnazială Nr. 89 „Nicolae Labiș”, București
Monica GEORGESCU	Școala Gimnazială Nr. 152 „Uruguay”, București