

PROIECT DIDACTIC

Școala : GIMNAZIALĂ NR.1, SAT TURLUIANU

Profesor: Moraru (Țutuianu) Paula

Data: 16.032016

Clasa: a VIII-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Obiectul: Literatură română

Subiectul: Baltagul, de Mihail Sadoveanu (Subiectul operei literare)

Tipul lecției: fixare și sistematizare

Timp : 50 minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3 sesizarea abaterilor de la normele gramaticale într-un mesaj oral;
- 1.4 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;
- 2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții;
- 3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (literare și nonliterare).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

A. OBIECTIVE COGNITIVE:

- OC1- să prezinte activitatea de scriitor a lui M. Sadoveanu;
- OC2- să recunoască trăsăturile operei epice (acțiune, narator, personaje);
- OC3- să explice semnificația titlului;
- OC4 - să prezinte succint subiectul romanului.

B. OBIECTIVE AFECTIVE:

OA₁- să manifeste curiozitate și interes în participarea efectivă la procesul comunicării;

C. OBIECTIVE PSIHOMOTRICE:

- OP₁- să utilizeze corect mijloacele de învățământ;
- OP₂- să-și dezvolte spiritul de observație.

VALORI ȘI ATITUDINI:

Cultivarea unei atitudini pozitive față de literatură română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltare personală și îmbogățirea orizontului cultural.

SCOPUL: familiarizarea elevilor legată de conceptul operațional „roman” și exersarea deprinderilor de analiză a textului liric.

Motivația: acest roman ne reprezintă deoarece este o continuare a baladei Miorița ce ilustrează viața simplă dar bogată cultural a omului din mediul rural.

STRATEGIA DIDACTICA

1) RESURSE:

- a) Conținuturi vizate- conform programei și manualului
- b) Capacități – cunoștințele asimilate de elevi anterior
- nivelul clasei este mediu
- c) Locul- sala de clasă

Resurse materiale: *Limba română, manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Humanitas Educational; *Literatură, Limbă română, Caietul inteligent-* pentru clasa a VIII-a, Editura ART.

Resurse de timp: - timpul de desfășurare: 50 de minute

2) METODE ȘI PROCEDEE – se vor folosi metode și procedee precum: conversația euristică, răspunsul subiectiv, lucrul în echipă, turul galeriei, problematizarea.

3) MATERIALE ȘI MIJLOACE – Clasa, tabla, planșe, markere, flipchart.

4) MATERIAL BIBLIOGRAFIC

- *Limba literatură română*, manual pentru clasa a VIII-a, Editura Humanitas
- *Gramatica Academică a Limbii române* 2011;
- *Caietul inteligent*- Editura ART.

5) FORME DE ORGANIZARE – activitate frontală, pe grupe și individuală

SCENARIUL DIDACTIC

Moment organizatoric:

- Organizarea clasei (1 min.) - se notează absenții, se stabilește ordinea și se pregătesc cele necesare desfășurării lecției.
- Se verifică tema și se vor face scurte aprecieri asupra ei (1 min).

I. Captarea atenției (2 min.):

- Elevii sunt solicitați să răspundă întrebării: *Ce reprezintă imaginea?*
- După răspuns (imaginea reprezintă drumul parcurs de Vitoria), se va scrie titlul lecției: *Baltagul- momentele subiectului.*

II. Enunțarea obiectivelor, conținutului și motivației lecției (2 min.):

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

OBIECTIVE:

- să prezinte activitatea de scriitor a lui M. Sadoveanu;
- să recunoască trăsăturile operei epice (acțiune, narator, personaje);
- să explice semnificația titlului;
- să prezinte succint subiectul romanului

Motivația: acest roman ne reprezintă deoarece este o continuare a baladei Miorița ce ilustrează viața simplă dar bogată cultural a omului din mediul rural.

III. Actualizarea cunoștințelor (5 min.):

Se reactualizează cunoștințele despre genul epic și definiția romanului, elevii răspunzând întrebărilor.

Discuțiile care vor urma vizează recapitularea cunoștințelor de teorie literară dobândite deja de către elevi- genuri, specii literare, caracteristici.

IV. Prezentarea conținutului (5 min):

Elevii sunt împărțiți în grupe de lucru, aducându-li-se la cunoștință ce au de făcut: de ansamblat momentele subiectului romanului.

V. Conducerea învățării și dobândirea de noi cunoștințe: (20 min.)

Profesorul împarte elevii, apoi, în patru grupe de lucru și una de „experti”, fiecare grupă având câte o sarcină, astfel:

- Grupele de lucru vor schița momentele subiectului pe o coală de hârtie. Vor lucra integral subiectul pentru a nu fi discriminați cei ce ar avea ca unic moment descris desfășurarea acțiunii.
- „Grupa de specialiști” va citi rezumatul pe capitole și viața lui Mihail Sadoveanu, evitându-se astfel „timpii morți”.

Fiecare grupă își va alege apoi un reprezentant care va citi răspunsurile găsite și apoi le va expune pe o planșă.

După ce finalizează foile grupele de lucru, elevii grupei de analiză vor selecta obiectiv, la finalul orei, grupa care a lucrat cel mai bine.

Răspunsuri așteptate/ posibile:

Grupa 1: expozițiunea – cap. I-III – cunoaștem satul de munte cu toate caracteristicile sale, facem cunoștință cu câteva dintre personaje și abia se schițează trăsăturile Vitoriei Lipan

Grupa 2 : intriga – cap. IV-VI – dominată de tensiunea așteptării, a incertitudinilor, a consultărilor și a preparativelor pentru plecare.

Grupa 3: desfășurarea acțiunii - cap. VII-XIII – liniară, simplă, prezintă drumul parcurs de Vitoria și Gheorghii până în momentul descoperirii adevărului. Sunt prezentate nunta, botezul, înmormantarea, cu toate datinile fixate de veacuri.

Grupa 4: punctul culminant - cap. XIV-XVI – dramatică, în care dominantă este săvârșirea actului justițiar, pe baza normelor morale ale poporului cu respectarea datinilor acestuia. Aici, elevii se pot lega și de mottoul prezent la început „Stăpâne, stăpâne, mai cheamă ș-un câine”

Grupa 5: deznodământul – cap. XVI – o prezintă pe Vitoria care ia frâiele gospodăriei în mainile sale și începe rânduiala după datina străbună.

VI. Obținerea performanței (5 min):

Profesorul, cu ajutorul elevilor, construiește schema subiectului operei și explicația titlului. Vor fi purtate discuții și despre personaje, anunțându-se viitoarele subiecte ale lecțiilor.

VII. Asigurarea feedbackului (2 min.): are loc pe tot parcursul lecției, prin aprecieri verbale (Corect!, Bine!, Da!) .

Se vor acorda note pentru evoluția la oră (și se vor justifica).

VIII. Evaluarea: se va realiza oral, la sfârșitul orei (5 min.). Elevii vor nota grupa/ grupele care a/ au lucrat perfect, inspectând fișele afișate (turul galeriei).

IX. Asigurarea retenției și a transferului (2min)

- Se face sinteza lecției cu ajutorul elevilor.
- Se dă ca temă schimbarea punctului culminant al romanului.

