

**PLANIFICARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
PREGĂTIRE SUPLIMENTARĂ
CLASA a VIII- a**

Anul școlar 2014-2015

**AVIZAT DIRECTOR,
PROF. TEȘULĂ LENUȚA**

**PROFESOR,
ȚUȚUIANU PAULA**

**GRAFICUL PREGĂTIRII SUPLIMENTARE ÎN VEDEREA SUSȚINERII
EXAMENULUI DE EVALUARE NAȚIONALĂ
LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
ÎN ANUL ȘCOLAR 2014-2015
CLASA a VIII-a
PROF. ÎNDRUMĂTOR ȚUȚUIANU PAULA**

NR. CRT	TEMA	DATA	ORA	OBS.
1.	<p>*mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale), familia de cuvinte; mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului;</p> <p>*elemente de redactare a unor compuneri scurte pe o anumită temă/ urmărind un plan dat sau conceput de elev; părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte; scrierea îngrijită, lizibilă și corectă;</p>		11,00	
2.	<p>*categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite;</p> <p>*procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, alegoria, aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);</p>		11,00	
3.	<p>*ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat; despărțirea cuvintelor în silabe;</p> <p>*sensul propriu și sensul figurat al unor cuvinte într-un context dat;</p> <p>*elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa);</p>		11,00	
4.	<p>*categorii morfologice specifice părților de vorbire: părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul/ articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția)</p> <p>*trăsăturile specifice genului liric, în opere literare studiate sau în texte la prima vedere;</p>		11,00	
5.	<p>*relații și funcții sintactice;</p> <p>*redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural);</p>		11,00	

6.	<p>*tipuri de propoziții – regente și subordonate (subiectiva și predicativa)</p> <p>*elemente etice și culturale în texte literare și nonliterare și exprimarea propriei atitudini față de acestea;</p>		11,00	
7.	<p>*structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje)</p> <p>*rezolvarea unor tipuri de texte asemănătoare celor de la Examenul de evaluare națională</p>		11,00	
8.	<p>*idei principale, idei secundare; ordinea logică și cronologică a ideilor/ a întâmplărilor dintr-un text;</p> <p>*moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog, monolog);</p> <p>*rezolvarea unor tipuri de texte asemănătoare celor de la Examenul de evaluare națională</p>		11,00	
9.	<p>*subiectul operei literare, momentele subiectului;</p> <p>*trăsăturile specifice genului epic</p> <p>*motivarea apartenenței unui text studiat la genul epic</p>		11,00	
10.	<p>*motivarea apartenenței unui text studiat la o specie literară sau la un gen literar: epic/ liric;</p>		11,00	
11.	<p>*prezentarea unui punct de vedere asupra unor secvențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare, figurile de stil studiate, elemente de versificație etc.) sau prin exprimarea argumentată a opiniei personale privind structura textului, semnificația titlului, procedeele de expresivitate artistică învățate și semnificațiile mesajului din fragmentul dat;</p> <p>*folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei;</p>		11,00	
12.	<p>*exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind un text studiat sau textul la prima vedere;</p> <p>aprecieri personale referitoare la fragmente din textele studiate (moduri de expunere, figuri de stil, personaje etc.);</p>		11,00	
13.	<p>*rezolvarea unor tipuri de texte asemănătoare celor de la Examenul de evaluare națională</p>		11,00	