

Aria curriculara: **Arte**

Disciplina: **Educație muzicală**

Nr. ore/săptămâna: **1 oră**

Curriculum nucleu: **34 ore/ pe an școlar**



### PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ

Nr. crt.	Unități de învățare	Ob. ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1.	<i>Cântarea vocală și instrumentală</i>	1.1; 2.1; 2.3; 2.5;	<b>Semestrul I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cântarea vocală</li><li>• Cântarea în cor</li><li>• Cântarea instrumentală</li><li>• Instrumente muzicale</li><li>• Evaluare</li></ul>	3	I-III	
2.	<i>Ritmul</i>	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.7; 2.1; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7; *2.8.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Durata sunetelor muzicale</li><li>• Durata de un timp</li><li>• Pauza de pătrime</li><li>• Durata de jumătate de timp</li><li>• Durata de doi timpi</li><li>• Măsura de doi timpi</li><li>• Măsura de trei timpi</li><li>• Doimea cu punct</li><li>• Colinde</li><li>• Evaluare</li></ul>	7	IV-X	
3.	<i>Melodia</i>	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.7; 1.8; 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7;*2.8.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sunetele și notele Sol și M</li><li>• Sunetul și nota La</li><li>• Sunetele și notele Do și Re</li><li>• Sunetul și nota Fa</li><li>• Legătura dintre text și melodie</li><li>• Elemente de construcție a melodiei (început, sfârșit, repetiție)</li><li>• Evaluare</li></ul>	7	XI-XVII	
4.	<i>Timbrul</i>	1.1; 1.2, 1.3; 1.4; 1.5; 1.8; 2.1; 2.2; 2.5; 2.6.	<b>Semestrul al II-lea</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sunete vocal-instrumentale</li><li>• Timbrul vocal și coral</li><li>• Timbrul instrumental și orchestra</li><li>• Evaluare</li></ul>	3	XVIII-XX	
5.	<i>Genuri muzicale</i>	1.1; 1.2; 1.4; 2.1;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Genuri ale folclorului ocazional: colindul, cântecul propriu-zis din</li></ul>	3	XXI-XXIII	

		2.2; 2.5.	zonă, hora Genuri muzicale de factură cultă -Menuetul Evaluare			
<b>6.</b>	<b><i>Interpretarea (I)</i></b>	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2,2.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cântarea armonică</li> <li>a)Cântarea cu solist și cor</li> <li>b)Cântarea în lanț</li> <li>c)Cântarea în dialog</li> <li>d)Cântarea cu ison ritmic</li> <li>• Cântarea cu acompaniament</li> <li>• Cântarea vocal- instrumentală</li> <li>• Evaluare</li> </ul>	<b>4</b>	XXIV- XXVII	
<b>7.</b>	<b><i>Interpretarea (II)</i></b>	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2,2.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuanțe</li> <li>• Tempo</li> <li>• Mișcarea pe muzică</li> <li>• Recapitulare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Din repertoriul de cântece</li> </ul>	<b>7</b>	XXVIII - XXXIV	



## PROIECTAREA UNITATILOR DE INVATARE



UNITATEA DE INVATARE: **Cântarea vocală și instrumentală**

NR. ORE ALOCATE: **3**

Nr crt	Conținuturi	Ob ref	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1.	<b>Cântarea vocală</b> <b>Cântarea în cor</b>	1.1 2.2 2.5 2.1 2.3	-să reproducă un repertoriu de cântece receptate după auz; -cântarea vocală pe grupe(alternativ, în lanț, în dialog); cu solist și cor; -asocierea cu mișcări corporale -perfecționarea deprinderilor de cântare în colectiv și de tehnică vocală(emisie naturală, dicție, respirație) -redarea fragmentară și integrală a cântecelor din repertoriul propus respectând intonația corectă -cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual; -cântarea colectivă, cu dinamica și tempo-ul adecvat; -alegera cântecelor preferate	- <u>Resurse materiale:</u> - manual, casetofon - <u>Resurse procedurale:</u> - demonstrația, exercițiul, explicația, conversația euristică, jocul <b>1h</b>	Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
2.	<b>Cântarea instrumentală</b> <b>Instrumente musicale</b>	1.3 1.4 1.5 2.4 2.5	-sesizarea timbrurilor diferite (orchestră, cor, pian, nai, vioară) cu, și fără acompaniament; -asocierea poziției mâinii pe instrument cu sunetul(6 sunete: la, sol, fa, mi, re, do); -redarea instrumentală a cântecelor ce au melodia în limitele sunetelor precizate; -identificarea unor instrumente populare specifice zonei; -interpretarea cântecelor cu “negative”; -acompanierea cu jucării muzicale; -interpretarea vocal-instrumentală cu acompaniamentul jucăriilor muzicale;	- <u>Resurse materiale:</u> - manual, casetofon - <u>Resurse procedurale:</u> - demonstrația, exercițiul, explicația, conversația euristică, jocul <b>1h</b>	Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
3.	<b>Evaluare</b>			<b>1h</b>	Proba scrisa	

UNITATEA DE INVATARE: **Ritmul**NR ORE ALOCATE: **7**

Nr crt	Conținuturi	Ob ref	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1.	<b>Durata sunetelor muzicale</b> <b>Durata de un timp</b>	1.1 1.2 1.3 2.3	- Exerciții de citire ritmică a pătrimilor - Exerciții de intonare a unui fragment muzical cu ajutorul silabei „măr” - Exerciții de tactare a duratelor de pătrime - Reprezentarea grafică a duratei de pătrime	- <u>Resurse materiale</u> : manual,  - <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
2.	<b>Pauza de pătrime</b>		- Exerciții de citire ritmică a pătrimilor - Exerciții de tactare a duratelor de pătrime - Reprezentarea grafică a pauzei de pătrime		Observare sistematică	
3.	<b>Durata de jumătate de timp</b>	1.3 1.1 2.2	- Exerciții de intonare a unui fragment muzical cu ajutorul silabelor „me-re” - Introducerea semnului grafic al duratei de optime - Exerciții de recunoaștere, intuire și redare a duratei de optime - Combinații ritmice	- <u>Forme de organizare a colectivului</u> : activitate frontală, individuală	Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
4.	<b>Durata de doi timpi</b> <b>Măsura de doi timpi</b>	1.3 1.1 1.2 2.2	- Exerciții de citire ritmică a unui fragment care conține durate de pătrime și optime - Introducerea duratei de doime - Exerciții de intonare a unui fragment muzical cu ajutorul silabei „măr” - Scrierea semnului grafic al duratei de doi timpi - Combinații ritmice	- <u>Resurse materiale</u> : manual,  - <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică	

				- <u>Forme de organizare a colectivului:</u> activitate frontală, individuală		
<b>5.</b>	<b>Măsura de trei timpi</b>		- Exerciții de citire ritmică a doimilor cu punct - Exerciții de tactare a duratelor de doime cu punct - Reprezentarea grafică a doimii cu punct		Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
<b>6.</b>	<b>Doimea cu punct</b>		- Exerciții de citire ritmică a doimilor cu punct - Exerciții de tactare a duratelor de doime cu punct - Reprezentarea grafică a doimii cu punct		Observare sistematică	
<b>7.</b>	<b>Evaluare</b>				Proba orala si scrisa	

UNITATEA DE INVATARE: **Melodia**

NR. ORE ALOCATE: **7**

Nr crt	Conținuturi	Ob ref	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1.	Sunetele și notele Sol și Mi	1.1	- exercitii de percepere a sunetelor cuprinse între DO1 si Do 2	- <u>Resurse materiale</u> : manual,	Observare sistematică	
2.	Sunetul și nota La	2.1	-exerciții de tehnică vocală	- <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
		2.2	-exerciții de intonație a sunetelor invatate , de memorizare a canteceilor ;			
		2.3	-interpretare vocală de cântece (solistică, în grup, pe roluri, cu ison, în canon etc.)			
3.	Sunetele și notele Do si Re	3.1	-exerciții de scriere a semnelor grafice, reprezentând înălțimea și durata sunetelor muzicale;			Observare sistematică
4.	Sunetul și nota Fa	3.2	-exerciții ritmico-melodice;	- <u>Forme de organizare a colectivului</u> : activitate frontală, individuală	Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
		3.5	-exerciții de tactare în măsura 2/4			
			-interpretare în tempoul și nuanțe adecvate;			
5.	Legătura dintre text și melodie		-exercitii de peercepere a tonurilor si semitonurilor ;		Observare sistematică	
6.	Elemente de construcție a melodiei (început, sfârșit, repetiție)		-exercitii de percepere si intonare a sunetelor arpegiului ; - dialog pe teme muzicale -comentare și analiză de lucrări muzicale; -audiții muzicale;		Observare sistematică (probe orale, probe practice)	
7.	Evaluare		- exercitii de intonare a melodiilor invatate ; -exerciții de percepere a sunetelor cuprinse între do1 si do2.		Proba orală si scrisă	

UNITATEA DE INVATARE: **Timbrul**

NR. ORE ALOCATE: **3**

Nr crt	Conținuturi	Ob ref	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1.	<b>Sunete vocal-instrumentale</b>	1.1. 1.2 1.3 2.2	- exerciții de tehnică vocală și instrumentală; -interpretare de cântece în mai multe variante;	- <u>Resurse materiale</u> : manualul, casetofon, casete	Observare sistematică	
2.	<b>Timbrul vocal și coral Timbrul instrumental și orchestra</b>	2.3 2.4 2.5 3.2 3.3 3.4 3.5	- Recunoașterea și diferențierea timbrului vocal (voce copil, femeie, bărbat) - Exemplificarea timbrului vocal prin scurte fragmente pe grupe alternative de elevi (fete, băieți) - Recunoașterea și diferențierea timbrului instrumental	- <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică	
3.	<b>Evaluare</b>		-exerciții de sesizare a diferitelor timbruri vocale și instrumentale; -cântarea vocală, cu solist și cor -exerciții de identificare și clasificare a instrumentelor musicale în funcție de timbrurile și caracteristicile lor; -audierea unor lucrări din creația cultă; -comentarea și analizarea lucrărilor audiate.	- <u>Resurse materiale</u> : fise, planse	Proba scrisă	

UNITATEA DE INVATARE: **Genuri muzicale**

NR. ORE ALOCATE: **3**

Nr crt	Conținuturi	Ob ref	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1.	<b>Genuri ale folclorului ocazional: colindul, cântecul propriu-zis din zonă, hora</b>	1.1; 1.2; 1.4; 2.1;	-comentare și analiză de lucrări muzicale; -dialog pe teme muzicale; -audiții muzicale; - audiții de cântece populare românești	- <u>Resurse materiale</u> : manualul, casetofon, casete  - <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică	
2.	<b>Genuri muzicale de factură cultă -Menuetul</b>	2.2; 2.5.	-audiții muzicale din creația cultă - comentare și analiză de lucrări muzicale; -dialog pe teme muzicale;		Observare sistematică	
3.	<b>Evaluare</b>			Fise, planse	Proba scrisă	

UNITATEA DE INVATARE: **Interpretarea (I)**

NR. ORE ALOCATE: **4**

Nr crt	Conținuturi	Ob ref	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
1.	<b>Cântarea armonică</b> a)Cântarea cu solist și cor b)Cântarea în lanț c)Cântarea în dialog d)Cântarea cu ison ritmic	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.5.	-procedee armonico-polifonice: grupe alternative, solist – cor, lanț, dialog -cântarea vocal-instrumentală -exercitii de percepere si intonare a sunetelor arpegiului ;	- <u>Resurse materiale</u> : manual, cântec: - <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică	
2.	<b>Cântarea cu acompaniament</b>			- <u>Resurse materiale</u> : manual, cântec: - <u>Resurse procedurale</u> : demonstrația, exercițiul, conversația, explicația	Observare sistematică	
3.	<b>Cântarea vocal-instrumentală</b>				Observare sistematică	
4.	<b>Evaluare</b>				Proba orală	



UNITATEA DE INVATARE: **Interpretarea (II)**NR ORE ALOCATE: **7**

<b>Nr crt</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Ob ref</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Resurse</b>	<b>Evaluare</b>	<b>Data</b>
<b>1.</b>	<b>Nuanțe</b>	1.1;	- Nuanțe: tare – încet – mediu	<u>-Resurse materiale:</u>	Observare	
<b>2.</b>	<b>Tempo</b>	1.2;	- Tempo: repede – lent	manual, cântec:	sistematică	
<b>3.</b>	<b>Mișcarea pe muzică</b>	1.3;	- Exerciții de interpretare în nuanțe diferite	<u>-Resurse procedurale:</u>		
<b>4.</b>	<b>Recapitulare</b>	2.1;	- Exerciții de interpretare în tempo diferit	demonstrația,		
<b>5.</b>	<b>Evaluare</b>	2.2;	- Mișcarea pe muzică: liberă, ritmică, pe	exercițiul, conversația,	Proba orala	
<b>6.</b>	<b>Din repertoriul de cântece</b>	2.5.	tempii măsurii, inspirată de caracterul muzicii, mișcarea de dans	explicația		