

An școlar: 2015 – 2016 Avizat,

Clasa: Pregătitoare

Profesor: Iojă Maricica

Discipline/ nr. ore pe săptămână

1. Comunicare în limba română CLR- 5 ore
2. Matematică și explorarea mediului MEM - 4 ore
3. Dezvoltare personală DP - 2 ore
4. Muzică și mișcare MM - 2 ore
5. Arte vizuale și abilități practice AV/AP - 2 ore

Tip de curriculum: nucleu

Auxiliare: Editura „Delta Cart Educațional”

Director:

### PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ

După programa aprobată prin Ordinul ministrului Educației naționale nr. 3418/19.03.2013

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. ore	Săptămâna	Observații
<b>Semestrul I - 17 săptămâni</b>							
1	La început de drum	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 3.4. 4.2.	<input checked="" type="checkbox"/> Evaluare inițială - probe care vizează: - evidențierea achizițiilor dobândite anterior; - proba de constatare a calității pronunției; - verificarea acuității vizuale și auditive; - determinarea volumului vocabularului; - proba de “citire” a imaginilor; - memorizări; frământări de limbă. <input checked="" type="checkbox"/> Acte de vorbire: a saluta, a se prezenta <b>Texte suport:</b> - „Adio grădiniță!”	10	I - II	
		MEM	2.2. 3.2. 5.1.	<b>Evaluare inițială</b> <input checked="" type="checkbox"/> Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice: orientare spațială și localizări în spațiu, sortarea și clasificarea obiectelor <input checked="" type="checkbox"/> Locuința mea <input checked="" type="checkbox"/> Școala în care învăț	8		
		AVAP	1.1. 2.1.	<input checked="" type="checkbox"/> Materiale și instrumente de lucru <input checked="" type="checkbox"/> Tehnici specifice artelor plastice <b>Recapitulare. Evaluare</b>	4		

		MM	2.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Evaluare inițială;</li> <li>☒ Cântare vocală în grup și individual</li> </ul>	4		
		DP	1.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ <b>Evaluare inițială</b></li> <li>☒ <i>Cine sunt eu?</i>- importanța autocunoașterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine;</li> <li>☒ <i>Mă prezint</i> - importanța autocunoașterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine;</li> </ul>			
2.	<i>La început de drum!</i>	CLR	1.1. 1.2. 2.3. 2.4. 3.2. 4.2.	<p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ cuvinte, silabe; sunetele limbii române – vocalele;</li> <li>☒ Comunicarea –schimb de informații între oameni: dialoguri despre viața de școlar, despre sala de clasă, despre mediul înconjurător;</li> <li>☒ Comunicare orală - identificarea unui obiect, informații despre forma și utilitatea unor obiecte: obiectele școlarului;</li> <li>☒ Cartea-volum, coperte, foaie, pagini, numerotare,direcții de orientare în pagină</li> <li>☒ Organizarea scrierii. Elemente grafice utilizate în procesul scrierii care facilitează însușirea literelor și scrierea în duct continuu (linii, puncte, bastonașe, zale, bucle, semiovale, ovale, nodulețe).</li> </ul> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Prima zi de școală”</li> <li>- „Povestea cărții”, de Emilia Căldăraru</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	10	<b>III-IV</b>	
		MEM	2.2. 3.2. 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice: sortarea și clasificarea obiectelor / simbolurilor / conceptelor simple, după criterii variate, aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate</li> <li>☒ Corpul omenesc – părți componente și rolul lor; simțurile</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	8		

		<b>AVAP</b>	<b>1.2.</b> <b>1.3.</b> <b>2.2.</b> <b>2.6.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Desen - obiectele școlarului</li> <li>✍ Modelaj - obiectele școlarului</li> <li>✍ Colaj – decupare după contur</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>4</b>		
		<b>MM</b>	<b>1.4.</b> <b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cântarea vocală</li> <li>✍ Cântarea în colectiv. Dicția</li> <li>✍ Mișcarea pe muzică: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberă - sugerată de textul cântecului;</li> <li>- Impusă</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>4</b>		
		<b>DP</b>	<b>1.1.</b> <b>2.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Despre mine–identificarea și numirea părților corpului;</li> <li>✍ <i>Corpul meu</i> – desenarea conturului corpului în mărime naturală, colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.),</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>4</b>		
<b>3.</b>	<b>Toamnă mândră, darnică...</b>	<b>CLR</b>	<b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>1.4.</b> <b>2.1.</b> <b>3.2.</b> <b>3.3.</b> <b>4.2.</b>	<p><b>Comunicare orală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ discuții libere despre anotimpul toamna (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomene naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice fiecărui anotimp).</li> <li>✍ Sunetele <b>a, m, u</b> și literele mari și mici de tipar.</li> <li>✍ Simboluri uzuale din universul apropiat: intrare – ieșire, spital, trecere de pietoni, etc.</li> </ul> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Început de toamnă”</li> <li>- „Melcul școlar” de Vasile Versalia</li> <li>- „Puișorii” de Emil Gârleanu</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	<b>15</b>		
		<b>MEM</b>	<b>2.2.</b> <b>3.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaștere, comparare, ordonare</li> <li>✍ Corpul omenesc – igiena corpului</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b> <b>Evaluare</b></p>	<b>12</b>		
		<b>AVAP</b>	<b>2.2.</b> <b>2.3.</b> <b>2.4.</b> <b>2.6.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Ruperea hârtiei după contur</li> <li>Precizarea culorilor obiectelor personale</li> <li>✍ Desen – Linie modulată , repetiție</li> <li>✍ Confecții și jucării – Tehnica</li> </ul>			

**V-VII**

				<p>Origami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Pictură – Materiale și instrumente – acuarele, tempera, pensule, ștampile</li> <li>✍ Înșirare</li> <li>✍ Înnodare</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6		
		MM	<p>1.4. 2.1. 2.2. 3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cântarea vocală</li> <li>✍ Cântarea în colectiv</li> <li>✍ Dicția</li> <li>✍ Mișcarea pe muzică: Liberă; sugerată de textul cântecului; Impusă</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6		
		DP	<p>2.1. 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <i>Să fim curați!</i> – reguli de igienă personală, identificarea de obiecte de igienă personală; consecințele respectării/ nerespectării regulilor de igienă</li> <li>✍ <i>Igienă personală</i> – recunoașterea regulilor de igienă în diferite contexte sociale;</li> <li>✍ <i>Lucrurile mele</i> – rutina zilnică a igienei personale; corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei;</li> </ul>	6		
4.	<b>Comunitatea mea</b>	CLR	<p>1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ A cere și a da informații despre identitatea proprie sau despre identitatea membrilor familiei</li> <li>✍ A cere și a da informații despre obiectivele sociale și culturale din localitate.</li> <li>✍ Sunetele <i>n,i</i> și literele mari și mici de tipar. Citirea literelor, silabelor, cuvintelor</li> <li>✍ Despărțirea cuvintelor în silabe.</li> <li>✍ Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus.</li> <li>✍ Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate.</li> <li>✍ Povestirea după imagini.</li> </ul> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Familia mea</i>”, de Baruțu Tudor Arghezi</li> <li>- „<i>E prezent în orice loc</i>”, de Emilia Căldăraru</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	10	VIII-IX	
		MEM	<p>1.1. 1.2. 3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaștere, comparare, ordonare:</li> </ul>	8		

				<p>☒ Igiena alimentației</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>			
		AVAP	2.2. 2.4. 2.6.	<p>☒ Compoziții libere , folosind elementele de limbaj plastic: linia, punctul, forma, nodul, pata</p> <p>☒ Tehnica Tangram</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	4		
		MM	1.4. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.4.	<p>☒ Mișcarea pe muzică: Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	4		
		DP	2.1. 2.2.	<p>☒ <i>Trăiesc într-un mediu sănătos</i>– colaj reguli de igienă; regulile de igienă ale mediului în care se desfășoară – acasă, la școală;</p> <p>☒ <i>Cum mă îmbrac?</i> – igiena vestimentației, corelația stării de bine igiena personală și a vestimentației</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	4		
5.	Prietenia	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.2.	<p><b>Acte de vorbire:</b></p> <p>☒ a prezenta pe cineva; a transmite o părere</p> <p>☒ Sunetele <i>e, r, c</i> și literele mari și mici de tipar. Citirea literelor, silabelor, cuvintelor</p> <p>☒ Elemente grafice din componența literelor de mână</p> <p>☒ Despărțirea cuvintelor în silabe.</p> <p>☒ Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus.</p> <p>☒ Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate.</p> <p>☒ Povestirea după imagini.</p> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Cel mai bun prieten</i>”, de Victor Sivetidis</li> <li>- „<i>Prietenia – comoara cea mai de preț</i>”– poveste populară</li> <li>- „<i>Camaradul meu, Coretti</i>”,după Edmondo de Amicis</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	15		X-XII
		MEM	1.3. 3.2.	<p>☒ Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaștere, comparare, ordonare</p> <p>☒ Igiena alimentației</p> <p>☒ Plante și animale (părți componente)</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	12		

		AVAP	1.1. 2.2. 2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Desen liber, decorații simple</li> <li>✍ Modelaj – presare, modelare liberă, obiecte decorative, figurine</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6		
		MM	3.3. 3.1. 2.2. 1.3. 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cântarea instrumentală</li> <li>Jucăriile muzicale improvizate</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6		
		DP	2.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <i>Cum mă îmbrac?</i> – igiena vestimentației, corelația stării de bine igiena personală și a vestimentației</li> <li>✍ <i>Programul meu zilnic</i> – igiena programului zilnic – corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare;</li> </ul>	6		
6.	<i>Colinde, colinde...</i>	CLR	1.2. 1.3. 1.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ A formula o idee: Comunicare orală –discuții libere despre sărbătorile de iarnă</li> <li>✍ Organizarea serbării de Crăciun</li> </ul>	5	<b>XIII</b>	
		MEM	1.3. 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Numere naturale în centrul 1-10</li> <li>✍ Recapitulare: numere naturale în centrul 1-10</li> <li>✍ Plante și animale - Recapitulare</li> </ul>	4		
		AVAP	1.1. 2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Desen liber, decorații simple</li> </ul>	2		
		MM	3.1. 2.2. 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Audiții muzicale</li> <li>✍ Colinde</li> </ul>	2		
		DP	2.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <i>Mănânc sănătos</i> – igiena alimentației;</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>			
7.	<i>Intră baba iarnă-n sat!</i>	CLR	1.1. 2.2. 1.2 . 2.3. 1.3 . 3.1. 1.4 . 3.2. 1.5 . 4.2.	<p><b>Comunicare orală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ discuții libere despre anotimpul iarna: lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului, fenomene naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice fiecărui anotimp.</li> <li>✍ A prezenta un obiect/ o activitate</li> <li>✍ Formulare de enunțuri scurte.</li> <li>✍ Sunetele <i>o, ă, l</i> și literele mari și mici de tipar</li> <li>✍ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor</li> <li>✍ Scrierea literelor de tipar</li> <li>✍ Elemente grafice din componența</li> </ul>	20		

			<p>literelor de mână</p> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Țara mea” de Andrei Ciurunga</li> <li>- „Prima ninsoare” din vol. „Cuore, inimă de copil” de Edmondo de Amicis</li> <li>- „Poveste de iarnă”, de Mircea Sântimbreanu</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>			
	<b>MEM</b>	<b>1.4.</b> <b>3.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Numere naturale de la 0 la 20 – recunoaștere, comparare, ordonare</li> <li>☒ Plante și animale; hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură).</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>16</b>	<b>XIV</b> <b>-</b> <b>XVII</b>	
	<b>AVAP</b>	<b>1.1.</b> <b>2.2.</b> <b>2.3.</b> <b>2.6.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Pictură – Amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare</li> <li>☒ Colaj – mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, îndoire, răsucire lipire</li> <li>☒ Obiecte decorative, bijuterii, jucării, figurine</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>8</b>		
	<b>MM</b>	<b>1.1.</b> <b>1.3.</b> <b>1.4.</b> <b>1.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Elemente de limbaj muzical</li> <li>Sunetul din mediul înconjurător: lung-scurt, tare – încet.</li> <li>☒ Intonarea corectă a sunetelor care diferă ca înălțime</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>8</b>		
	<b>DP</b>	<b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>2.1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ <i>Emoțiile mele</i> – identificarea emoțiilor de bază: bucurie, tristețe, frică, furie;</li> <li>☒ <i>Cum mă simt</i> – asocierea emoțiilor cu simboluri; recunoașterea emoțiilor în funcție de situații;</li> <li>☒ <i>Planeta Emoțiilor</i> – colaj pe baza emoțiilor de bază; crearea universului emoțiilor clasei</li> <li>☒ <i>Emoții și comportamente</i> – recunoașterea emoțiilor; recunoașterea comportamentelor potrivite/nepotrivite pentru diverse manifestări emoționale;</li> <li>☒ <i>Emoțiile mele, emoțiile noastre</i> – joc de rol; recunoașterea emoțiilor potrivit situațiilor în care se pot afla ființe nonumane;</li> </ul>	<b>8</b>		

				identificarea situațiilor care îl fac fericit; exerciții în grup; <b>Recapitulare. Evaluare</b>			
<b>Semestrul al II - lea-17 săptămâni</b>							
8.	<b>În lumea necuvântătoarelor</b>	<b>CLR</b>	<b>1.1.</b> <b>1.2.</b> <b>1.3.</b> <b>1.4.</b> <b>1.5.</b> <b>2.1.</b> <b>2.3.</b> <b>3.2.</b> <b>4.2.</b> <b>4.3.</b>	<b>Acte de vorbire:</b> ☒ Exprimarea propriei păreri în legătură cu un fapt ☒ Discuții libere despre ocrotirea plantelor, animalelor, a mediului înconjurător ☒ Sunetele și literele <b>s, v, ș,</b> ☒ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor ☒ Scrierea literelor de tipar ☒ Elemente grafice din componența literelor de mână ☒ Exprimarea cu ajutorul limbajelor neconvenționale <b>Texte suport:</b> - „Unde a zburat rândunica?” de Titel Constantinescu - „La Grădina Zoologică” de Marin Sorescu - „Muzicanții din Bremen” de Frații Grimm - „Noi, albinele” de Călin Gruia  <b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b>	<b>15</b>	<b>XVIII</b> - <b>XX</b>	
		<b>MEM</b>	<b>1.3.</b>	☒ Numere naturale de la 0 la 31 – recunoaștere, comparare, ordonare ☒ Plante și animale; condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură). <b>Recapitulare. Evaluare</b>	<b>12</b>		
		<b>AVAP</b>		☒ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori materiale, obiecte artistice ☒ Tehnici simple: amprentare cu frunze, fructe, legume ☒ Colaj – fire, mărgelute, hârtie <b>Recapitulare. Evaluare</b>	<b>6</b>		
		<b>MM</b>	<b>1.1.</b> <b>1.3.</b> <b>1.4.</b>	☒ Elemente de limbajmuzical ☒ Sunetul vorbit sau cântat ☒ Corelarea sunetelor înalte, joase cu mișcări spațiale <b>Recapitulare. Evaluare</b>	<b>6</b>		
		<b>DP</b>	<b>2.1.</b> <b>2.2.</b> <b>3.1.</b>	☒ <i>Învăț să comunic</i> – exercițiu de continuare a poveștii; exprimarea opiniilor ☒ <i>Comunicam, ne înțelegem</i> –			

				<p>reguli de comunicare; ascultare și înțelegere a mesajului receptat; joc de rol – comunicarea cu cadrul didactic</p> <p>☒ <i>Comportare civilizată</i> – identificarea modalităților potrivite/ nepotrivite de comunicare; cooperarea cu colegul/ colegii</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6		
9.	<i>Lumea magică a basmelor</i>	CLR	<p>1.1. <b>Comunicarea orală:</b></p> <p>1.2. ☒ alcătuire de propoziții /enunțuri despre personajele din povești</p> <p>1.3.</p> <p>1.4. ☒ Sunetele și literele <i>p, d, î</i></p> <p>1.5. ☒ Elemente grafice din componența literelor de mână</p> <p>2.3.</p> <p>3.1. ☒ Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă</p> <p>4.1.</p> <p>4.2. ☒ Formularea de propoziții cu suport intuitiv.</p> <p>☒ Formularea de întrebări și răspunsuri.</p> <p>Povestirea după imagini. Desenarea literelor mari de tipar. Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă.</p> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Prințesa și mazărea” de Hans Christian Andersen</li> <li>- „Degețica” de H.C. Andersen</li> <li>- „Hainele cele noi ale împăratului” de H.C. Andersen</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	15	XXI - XXIII		
		MEM	<p>3.1. ☒ Adunarea și scăderea în centrul 0 -10 cu 1 -2 unități/*</p> <p>5.2. 1-5 unități prin numărare</p> <p>☒ Unde și vibrații: producerea sunetelor</p> <p>☒ Forțe: efecte observabile ale forțelor (împingere, tragere)</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	12			
		AVAP	<p>☒ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme , culori materiale , obiecte artistice</p> <p>☒ Tehnici simple: amprentare cu frunze, fructe, legume</p> <p>☒ Colaj – fire , mărgelile , hârtie</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6			
		MM	<p>1.1. ☒ Elemente de limbajmuzical</p> <p>1.3. ☒ Sunetul vorbit sau cântat</p> <p>1.4. ☒ Corelarea sunetelor înalte, joase</p>	6			

				cu mișcări spațiale <b>Recapitulare. Evaluare</b>			
		DP	2.1. 2.2. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>Regulile noastre</i> – reguli de comunicare; exersarea regulilor de comunicare prin joc de rol; colaj conținând reguli de comunicare la școală</li> <li>☞ <i>Comunicam acasă</i> – reguli de comunicare acasă; ascultare și înțelegere, comunicare a mesajului receptat în interacțiune cu părinții, frații, bunicii; mijloace de comunicare cu părinții, frații</li> <li>☞ <i>Comunicam prin semne</i> – comunicare prin simboluri</li> </ul> <b>Recapitulare. Evaluare</b>	6		
10.	<b>Salutare, primăvară!</b>	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	<b>Acte de vorbire:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ discuții libere despre anotimpul primăvara: lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomene ale naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor</li> <li>☞ Sunetele și literemici și mari de tiparâ, <b>b, ț, g</b></li> <li>☞ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor.</li> <li>☞ Despărțirea cuvintelor în silabe.</li> <li>☞ Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus.</li> <li>☞ Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate</li> </ul> <b>Texte suport:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Legenda ghiocelului</i>” de Eugen Jianu</li> <li>- „<i>De ziua mamei</i>” de Elena Farago</li> <li>- „<i>A venit primăvara</i>” de Emilia Plugaru</li> <li>- „<i>Paștele în sat</i>” de R. Niger</li> </ul> <b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b>	20		
		MEM	2.1. 6.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Adunarea și scăderea în centrul 0-10 / 0-30 cu 1 -2 unități/* 1-5 unități prin numărare</li> <li>☞ Forțe: efecte observabile ale forțelor (împingere, tragere) mișcarea corpurilor și schimbarea formei corpurilor (deformare, rupere, întindere)</li> </ul> <b>Recapitulare. Evaluare</b>	16		
		AVAP		☞ Decorații simple			
						XXIV - XXVIII	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Compoziție liberă – pata picturală</li> <li>☞ Modelarea plastilinei</li> <li>☞ Jocuri puzzle , Loto</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	8		
		MM	2.3. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Timbrul</li> <li>☞ Sunete vocal-instrumentale</li> <li>☞ Ritmul</li> <li>☞ Sunete lungi, sunete scurte</li> <li>☞ Durate muzicale</li> <li>☞ Structuri ritmice</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	8		
		DP	2.1. 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>Eu și cei dragi mie</i> - prezentarea unor imagini/fotografii cu ființe și obiecte îndrăgite;</li> <li>☞ <i>Familia mea</i> - apartenența la familie; sentimentele existente între membrii familiei;</li> <li>☞ <i>Ce-mi place mie</i> – selectarea activităților preferate;</li> </ul>	8		
11.	<i>Vreau să am o meserie</i>	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.3. 3.1. 3.2. 4.2.	<p><b>Acte de vorbire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Dialoguri pe teme familiare: ce meserii au părinții mei, meseria preferată, ce-mi doresc să fac când voi fi mare, etc.</li> <li>☞ Informații despre forma și utilitatea unor obiecte</li> <li>☞ Discuții libere despre reguli de igienă sanitară</li> <li>☞ Sunetele <i>f, h, z</i> și literele mari și mici de tipar</li> <li>☞ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor.</li> <li>☞ Elemente grafice din componența literelor de mână</li> </ul> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Mirosul meseriilor</i>” de gianni Rodari</li> <li>- „<i>Gospodina</i>” de Otilia Cazimir</li> <li>- „<i>Doctorul Aumădoare</i>”, de Kornei Ciukovski</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	15		
		MEM	2.1. 4.2. 5.2. 6.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Figuri și corpuri geometrice: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, cub, sferă</li> <li>☞ Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânăuirea aparatelor electrice</li> <li>☞ Universul – Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple</li> </ul>	12		
						XXVIX - XXXI	

				<b>Recapitulare. Evaluare</b>			
		<b>AVAP</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Obținerea formelor spontane prin modelaj, decolorare</li> <li>✍ Tăierea firelor și a materialului textile</li> <li>✍ Jocuri de construcție – cuburi</li> </ul>	<b>6</b>		
		<b>MM</b>	<p>1.1. ✍ Melodia</p> <p>1.2. ✍ Sunete înalte-joase</p> <p>1.3. ✍ Mersul melodiei</p> <p>2.1. ✍ Legătura dintre text și melodie</p> <p>2.3. <b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>6</b>			
		<b>DP</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <i>Eu și cei dragi mie</i> - prezentarea fotografiei la diferite vârste, desenarea familiei;</li> <li>✍ Împreună cu alții – exerciții de cunoaștere și intercunoaștere; discuții de echipă; mâncarea preferată; jucăria preferată; activitatea preferată;</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>6</b>		
<b>12.</b>	<b>Copilăria</b>	<b>CLR</b>	<p>1.1. <b>Acte de vorbire:</b></p> <p>1.2. ✍ Discuții libere despre întâmplări și fapte din viața proprie, despre universul copilăriei și valorile proprii acestuia.</p> <p>1.5.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p> <p>3.1. ✍ Sunetele <i>j, x</i> și literele mari și mici de tipar</p> <p>3.2.</p> <p>4.2. ✍ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor.</p> <p>✍ Scrierea funcțională folosind desene, simboluri. Biletul.</p> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț</li> <li>- „Ionel, un băiețel”, după Gica Iuteș</li> <li>- „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Pancu-Iaș</li> </ul> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	<b>15</b>		<b>XXXII</b> <b>-</b> <b>XXXIV</b>	
		<b>MEM</b>	<p>3.3. ✍ Măsurări cu unități non-standard (palmă, creion, bețișor, etc.) pentru lungime</p> <p>6.1. ✍ Unități de măsură a timpului: ziua, săptămâna, luna, anotimpurile</p> <p>6.2. ✍ Procese ale Pământului: fenomene ale naturii (ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet)</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	<b>12</b>			
		<b>AVAP</b>		✍ Ștampilare , pulverizare , decolorare , pensulație –	<b>6</b>		

				<p>Compoziții libere</p> <p>☒ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>		
		MM	<p>3.1.</p> <p>2.2.</p> <p>1.3.</p>	<p>☒ Interpretarea</p> <p>☒ Nuanțe (tare, încet, mediu)</p> <p>☒ Procedee armonico-polifonice:</p> <p>☒ Grupe alternative solist-cor, lanț, dialog</p> <p>☒ Creația muzicală accesibilă</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6	
		DP	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p>	<p>☒ <i>Cum mă organizez...</i> – transformarea spațiului într-un mediu prietenos de lucru; identificarea avantajelor/dezavantajelor faptului de a fi organizat; modalități de organizare;</p> <p>☒ <i>Știu ce vreau!</i> - rutina zilnică; identificarea semnelor unei bune organizări; dezavantajele lucrului dezorganizat;</p> <p>☒ <i>Știm să ne gospodărim!</i> – asumarea de responsabilități în clasă;</p> <p>☒ <i>Ce îmi place să fac</i> – activități zilnice; prezentarea achizițiilor din clasa pregătitoare;</p> <p><b>Recapitulare. Evaluare</b></p>	6	
13.	<i>Vară, vară, dulce vară...</i>	CLR	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>4.4</p>	<p><b>Recapitulare finală</b></p> <p>☒ A se prezenta și a prezenta pe cineva</p> <p>☒ Exprimarea scrisă: litere și semne uzuale și neconvenționale;</p> <p>elemente grafice.(e.c.)</p> <p><b>Texte suport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „1 Iunie – ziua copilului” de Teodor Munteanu</li> <li>- „Apă de vară” fragm. din vol. „Cipi, acest pitic uriaș” de Fodor Sandor</li> <li>- „Heidi, fetița munților” (fragm.), de Johanna Spy</li> </ul> <p><b>Evaluare finală</b></p>	5	XXXV
		MEM	<p>4.1.</p> <p>6.2.</p>	<p><b>Recapitulare finală:</b></p> <p>☒ Numere naturale de la 0 la 31</p> <p>☒ Adunarea și scăderea cu 1-2/* 1-5 unități prin numărare</p> <p>☒ Unități de măsură pentru lungime/timp</p> <p>☒ Procese ale Pământului.</p> <p>☒ Corpul omenesc.</p>	4	

			<b>Evaluare finală</b>		
		<b>AVAP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Vizionarea unor filme și fotografii</li> <li>☞ Realizarea unor fotografii , descărcarea pe calculator și realizarea unor materiale PPT</li> </ul> <b>Evaluare finală</b>	<b>2</b>	
		<b>MM</b>	<b>3.1.</b> <b>3.2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Audierea unor cântece interpretate de copii</li> <li>☞ Audierea unor melodii din muzica clasică</li> </ul> <b>Evaluare finală</b>	<b>2</b>	
		<b>DP</b>	<b>2.2.</b> <b>3.1.</b> <b>3.2.</b> <b>3.3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>Sunt școlar</i> – realizarea programului zilnic; prezentarea achizițiilor din clasa pregătitoare; sentimente legate de faptul de a fi școlar;</li> <li>☞ <i>Cum mă relaxez</i> - introducerea activităților de relaxare in programul zilnic; recunoașterea activităților potrivite/ nepotrivite de relaxare; ordinea activităților;</li> <li>☞ <i>Hobby-urile mele</i> - expunerea hobby-urilor si colecțiilor personale, ca modalitate de a vorbi despre sine și de a se prezenta celorlalți</li> <li>☞ <i>Despre meserii</i> - modalități de autocunoaștere; <i>Ce voi fi când voi fi mare?</i>–recunoașterea și prezentarea unor activități preferate și caracteristicile acestora;</li> </ul> <b>Evaluare finală</b>	<b>2</b>	