

NR. 1403 **DIN** 5.10.2015

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 TURLUIANU

LOC. TURLUIANU, COM. BEREȘTI-TAZLĂU, JUD. BACĂU

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CURRICULUM APLICAT: CURRICULUM DE BAZĂ- 4 ORE

**PLANIFICARE ANUALĂ ȘI
CALENDARISTICĂ
CLASA a VI-a
AN ȘCOLAR 2015-2016**

AVIZAT DIRECTOR,

PROF. ING. TEȘULĂ LENUȚA

PROFESOR,

MORARU T. PAULA

COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală

CONȚINUTURI

Unitățile de conținut tipărite cu litere aldine constituie noțiuni noi pentru clasa a VI-a.

1. **Lectura**

1.1. *Cartea - obiect cultural*. *Structura cărții: cuprins, prefață, postfață, note.

1.2. *Teoria literară*

1.2.1. *Structura operei literare*. Modurile de expunere. *Narațiunea* (autor, narator, personaj; narațiunea la persoana a III-a și narațiunea la persoana I; subiectul operei literare, momentele subiectului; timpul și spațiul în narațiune). *Descrierea* (portretul literar, tabloul). *Dialogul* (mijloc de caracterizare a personajelor).

1.2.2. *Figurile de stil* (actualizare). **Antiteza**.

1.2.3. *Versificația* (actualizare). **Tipuri de rimă** (monorima, rima împerecheată, rima încrucișată, rima îmbrățișată). **Măsura**.

1.3. *Textul*

1.3.1. *Texte literare* – populare și culte – aparținând diverselor genuri și specii. **Opera epică.**

Opera lirică. Specii literare obligatorii: **pastelul, fabula, doina populară.**

1.3.2. *Texte nonliterare:* anunțul, știrea.

Se vor selecta **6-8 texte literare de bază**, destinate studiului aprofundat. Între acestea vor fi incluse în mod obligatoriu și fragmente din operele scriitorilor clasici ai literaturii române. Ele pot fi însoțite de scurte texte auxiliare (literare sau nonliterare, inclusiv contemporane). Se sugerează ca textul de bază să nu depășească, de regulă, două pagini. Din textele mai lungi pot fi oferite fragmente semnificative, lectura integrală urmând a constitui obiect al lecturii personale a elevilor. Autorii de manuale și profesorii au libertatea să aleagă texte-suport în măsură să evidențieze noțiunile cuprinse la punctele 1.2.1 – 1.2.3 și 1.3.1 – 1.3.2. Aceste texte trebuie să respecte următoarele criterii: valoric, estetic, formativ, adecvare la vârsta elevilor.

2. Practica rațională și funcțională a limbii

2.1. *Comunicarea orală*

2.1.1. *Structurarea textului oral*

Ordonarea ideilor în comunicare (actualizare).

2.1.2. *Textul dialogat și cel monologat.*

Organizarea replicilor într-un dialog complex. Adaptarea la interlocutor. *Modalități de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale.

Monologul: text narativ, text descriptiv, text informativ. Rezumatul oral (actualizare).

*Se recomandă ca elevii să poată realiza următoarele **acte de vorbire:**

- identificarea sau diferențierea unui obiect de altul ori a unei persoane de alta;
- susținerea unui schimb verbal într-o conversație de grup;
- exprimarea gusturilor, expunerea unor opinii despre ceva sau cineva, stabilirea unei analogii, a unei comparații, exprimarea unei impresii personale;
- formularea unei propuneri, acceptarea ori refuzul unei propuneri;
- descrierea unui obiect sau a unei persoane (a unui loc);
- prezentarea unei acțiuni complexe.

2.2. *Comunicarea scrisă*

2.2.1. *Procesul scrierii*

Organizarea unui text în funcție de destinație (scrisoarea, anunțul).

Semnele de punctuație: **punctul și virgula**, linia de dialog și **linia de pauză**. *Semnele ortografice:* cratima, **punctul ca semn ortografic.**

2.2.2. *Contextele de realizare*

Relatarea. *Oferirea de informații privind diverse aspecte ale realității înconjurătoare.

Motivarea unei opinii privitoare la textele studiate sau la fapte/persoane din realitate. Descrierea de tip tablou, de tip portret. Povestirea.

Rezumatul. Aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate.

3. Elemente de construcție a comunicării

În toate clasele gimnaziului, modalitatea tradițională sau de altă natură, de ordonare, de combinare și de tratare didactică a unităților de conținut din acest capitol ține exclusiv de opțiunea autorului de manual și a profesorului. Se recomandă ca abordarea acestor aspecte să fie corelată cu studiul textului nonliterar și literar, inclusiv din punctul de vedere al valorilor stilistice, exigență absolut necesară, mai ales în cazul elementelor de lexic. Concepția pe care s-a întemeiat prezentul curriculum este că, în școală, predarea-învățarea va urmări „limba în funcțiune”, în variantele ei orală și scrisă, normată și literară, iar nu „limba ca sistem abstract”. Interesează *viziunea comunicativ-pragmatică* a prezentei programe, nu *predarea în și pentru sine* a unor „cunoștințe gramaticale”, ci *abordarea*

funcțională și aplicativă a acestora în calitatea lor de elemente care contribuie la structurarea unei comunicări corecte și eficiente. În acest sens, se recomandă, în toate cazurile, exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție). Se vor evidenția aspecte ținând de ortografie, de punctuație și de ortoepie, de exprimare corectă în toate situațiile care impun o asemenea abordare. Se sugerează ca, în prezentarea problemelor noi, profesorul să se sprijine de fiecare dată pe actualizarea cunoștințelor asimilate anterior de către elevi, pornind de la un text, de la o situație concretă de comunicare, și nu de la noțiunile teoretice. Dimensiunea stilistică a faptelor de limbă se preconizează a fi tratată la secțiunea consacrată studiului textelor literare și de câte ori profesorul găsește soluția practică cea mai eficientă.

Începând cu anul școlar 2006-2007 se vor respecta normele prevăzute de DOOM, ediția a II-a.

3.1. *Lexicul* (actualizare)

Noțiunea de vocabular.

Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului.

a. *Derivarea* (actualizare).

Suffixarea. **Sufixele diminutive și sufixele augmentative.**

Prefixarea.

b. *Compunerea.*

Compunerea prin alăturare, subordonare și abreviere.

c. *Schimbarea valorii gramaticale* (conversiunea).

Substantive provenite din alte părți de vorbire. Adjective provenite din verbe la participiu.

Adverbe provenite din adjective și din substantive.

Familia lexicală (derivate, compuse, cuvinte obținute prin schimbarea valorii gramaticale). Câmpurile lexico-semantice (aplicativ). Sinonimele (actualizare).

Antonimele (actualizare).

Omonimele (omofone și omografe).

Arhaismele și regionalismele.

3.2. *Noțiuni de fonetică* (actualizare). Regulile de despărțire a cuvintelor în silabe. Ortografia pentru despărțirea în silabe (inclusiv folosirea cratimei și a apostrofului).

3.3. *Noțiuni de sintaxă* (actualizare). Felul propozițiilor. Fraza. **Propoziția regentă. Elementul regent.** Coordonarea și subordonarea.

3.4. *Morfosintaxa.*

3.4.1. *Verbul* – (actualizare). *Verbele predicative și verbele nepredicative: copulative* (numai *a fi, a deveni*) și *auxiliare.*

Modurile personale: indicativ, **imperativ, conjunctiv, condițional-optativ. Timpuri.**

Modurile nepersonale: **infinitiv, gerunziu, participiu, supin.**

3.4.2. *Substantivul* (actualizare).

Substantivele defective de singular sau de plural. Substantivele colective. Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivului.

3.4.3. *Substituți ai substantivului*

3.4.3.1. *Pronumele*

Pronumele personal.

Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Forme, cazuri și funcții sintactice.

Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ. Forme, cazuri și funcții sintactice.

3.4.3.2. *Numeralul* (actualizare). **Valoarea substantivală și adjectivală a numeralului.** Numeralul cardinal și numeralul ordinal. Funcții sintactice.

3.4.4. *Determinanții substantivului*

Adjectivul (actualizare). Formele flexionare. **Articolul demonstrativ (adjectival). Gradele de comparație.** Funcții sintactice.

3.4.5. *Părțile de vorbire neflexionare*

3.4.5.1. *Adverbul* (actualizare). **Gradele de comparație.** Funcțiile sintactice: **complement circumstanțial de loc, de timp, de mod, atribut adverbial.**

3.4.5.2. *Prepoziția* (actualizare). **Regimul cazual.**

3.4.5.3. *Conjuncția* (actualizare).

Exerciții de folosire corectă a adverbului, a prepoziției și a conjuncției.

1 Prin compunere prin subordonare se înțelege: 1. Subordonarea atributivă: a) substantiv + adjectiv; *botgros, coate-goale, vorbă-lungă, acid clorhidric, lmașul-Mare* ș.a. b) adjectiv + substantiv (în unele formații mai vechi): *bună-credință, bună-cuviință, bunăvoință, rea-credință, rea-voință* etc.; c) substantiv + substantiv în genitiv: *Calea Laptelui, ciuboșica cucului, gura-leului, floarea-soarelui, ochiul-boului, Gura Ocnitei, Neagra Șarului [...], Delta Dunării* ș.a.; d) substantiv + substantiv cu prepoziție: *apă de plumb, bou de baltă, floare-de-colț, Roșiori de Vede, Baia de Aramă* etc.; 2. Subordonare completivă (rezultatul unor izolări): *fluieră-vânt, încurcă-lume, pierde-vară, zgâriebrânză, ducă-se pe pustii*; 3. Subordonare față de un adjectiv, având ca rezultat un alt adjectiv: a) adjectiv nume de culoare combinat cu determinanții *deschis, închis*: *roșu închis/deschis*; două adjective nume de culoare: *galben-portocaliu, galben-verzui*; c) adjectiv verbal precedat de un circumstanțial: *bine-credincios, bine-venit, clar-văzător*; 4. Subordonarea eterogenă prin care se formează numeralele: a) subordonarea circumstanțială de la 11 la 19: *doisprezece* (*doi* „peste“ *zece*); subordonarea atributivă de la 20 la 90, unde numerele ca 2, 3, 4 sunt atributele lui *zece* (22, 23, 24 etc.). (cf. art. *Compunere*, semnat de Angela Bidu-Vrănceanu, în *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, 2001, p. 124-125).

3.4.5.4. *Interjecția* (actualizare). **Interjecții predicative.**

3.5. *Sintaxa propoziției* (actualizare).

3.5.1. *Predicatul. Predicatul verbal și predicatul nominal* (numai cu verbele copulative *a fi* și *a deveni*).

3.5.2. *Subiectul*

Subiectul exprimat și subiectul neexprimat (subînțeles și inclus). Acordul predicatului cu subiectul.

3.5.3. *Atributul* (actualizare). **Atributul adjectival. Atributul substantival. Atributul pronominal. Atributul adverbial.**

3.5.4. *Complementul* (actualizare). **Complementele circumstanțiale. Complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct. Complementul indirect.**

PLANIFICARE ANUALĂ
Clasa a VI-a

SEMESTRUL	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
SEMESTRUL I	Prezentarea programei și a manualului; actualizarea cunoștințelor	8	S ₁ -S ₂	
	Unitatea 1 <i>Cartea –obiect cultural</i>	10	S ₃ – S ₅	
	Unitatea 2 <i>Opera epica</i>	10	S ₅ – S ₇	
	Unitatea 3 <i>Opera litica descriptiva</i>	18	S ₈ –S ₁₂	
	Unitatea 4 <i>Opera epica. Nuvela</i>	10	S ₁₂ –S ₁₅	S ₁₃ Teza
	Unitatea 5 <i>Literatura populara- opera lirica</i>	13	S ₁₅ – S ₁₈	
SEMESTRUL II	Unitatea 6 <i>Literatura populara- opera epica in versuri</i>	24	S ₁ – S ₆	
	Unitatea 6 – partea aII-a <i>Opera epica in versuri</i>	16	S ₇ – S ₁₁	
	Unitatea 7 <i>Literatura religioasa</i>	20	S ₁₂ – S ₁₇	S ₁₀ SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN! S ₁₅ Teza
	Recapitulare finala	4	S ₁₈	

Planificare calendaristică Clasa a VI-a

Structura anului școlar: 2015/2016

Cursuri: 35 de săptămâni+1 ; 140 de ore/an , 4 ore / săptămână

Semestrul I: 18 săptămâni, 4 ore/săptămână = 72 de ore

Semestrul al II-lea: 17 săptămâni 4 ore / săptămână = 68 de ore

Săptămâna 18 – 22 aprilie 2016: **ȘCOALA ALTFEL** (activități extrașcolare și extracurriculare, având orar specific);

Teze: sem. I, până pe 11 decembrie 2015; sem. II, până pe 20 mai 2016

Semestrul I

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
Săptămânile 1 și 2 (prezentarea programei și a manualului; evaluare predictivă; actualizarea cunoștințelor)	1.1. înțelegerea semnificației generale a unui mesaj oral; 2.4. adaptarea vorbirii la situațiile speciale sau neprevăzute de dialog sau monolog; 2.1. asigurarea coerenței ideilor exprimate într-un mesaj oral;	Prezentarea și îndrumarea lecturii Evaluare predictivă Evaluarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar Actualizarea cunoștințelor Test inițial	8	I -II	
Unitatea 1 <i>Cartea – obiect cultural</i>	1.1. distingerea între informațiile esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferențieri între informațiile receptate din surse diverse; 1.4. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat; 2.2. utilizarea relațiilor de sinonimie, de antonimie, de omonimie în organizarea mesajului oral; 3.1. diferențierea elementelor de	<ul style="list-style-type: none"> • *Structura cărții: cuprins, prefață, postfață, note Text-suport: <i>Cea dintâi învățătură</i> - N.Iorga <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare</i>: Structurarea textului oral. Ordonarea ideilor în comunicare (actualizare) • <i>Noțiuni de fonetică</i> (actualizare) Diftongul, triftongul, hiatul, accentul Regulile de despărțire a cuvintelor în silabe	10	III – V	

	<p>ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;</p> <p>3.3. sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite;</p> <p>3.4. sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare);</p> <p>4.2. utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului, pentru exprimarea nuanțată;</p> <p>4.3. înlănțuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație;</p> <p>4.4. alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliterar;</p>	<p>Ortografia pentru despărțirea în silabe (inclusiv folosirea cratimei și a apostrofului)</p> <p>Text-suport: <i>Basmul toamnei</i> – Ionel Teodoreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personificarea • <i>Procesul scrierii</i> <p>Semnele de punctuație: punctul și virgula, linia de dialog și linia de pauză.</p> <p>Semnele ortografice: cratima, punctul ca semn ortografic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lexicul</i> <p>Actualizare. Noțiunea de vocabular. Masa vocabularului. Neologismele. Arhaismele și regionalismele</p> <p>Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului.</p> <p>a. Derivarea (actualizare). Sufixarea. Sufixele diminutive și sufixele augmentative. Prefixarea</p> <p>b. Compunerea</p> <p>Compunerea prin alăturare, subordonare și abreviere</p> <p>c. Schimbarea valorii gramaticale sau conversiunea (actualizare)</p> <p>Substantive provenite din alte părți de vorbire. Adjective provenite din verbe la participiu. Adverbe provenite din adjective și din substantive</p> <p>Familia lexicală (derivate, compuse, cuvinte obținute prin schimbarea valorii gramaticale)</p> <p>Câmpurile lexico-semantice (aplicativ)</p>			
--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • EVALUARE 			
Unitatea 2 <i>Opera epică</i>	<p>1.4. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;</p> <p>2.1. înlănțuirea clară și corectă a ideilor într-un monolog (nativ, descriptiv, informativ);</p> <p>2.3. utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții;</p> <p>3.1. diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;</p> <p>3.2. identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric;</p> <p>3.3. sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite;</p> <p>3.4. sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare);</p> <p>4.1. redactarea textelor cu destinații diverse;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schița - Structura operei literare</i> Text-suport: <i>D-l Goe</i> – I.L.Caragiale Lectura explicativă Subiectul operei epice Momentele subiectului; moduri de expunere ale unui text literar; Personaje; Dialogul ca mijloc de caracterizare a personajelor; Naratorul. Narațiunea la persoana a III-a • Categoriile semantice: Sinonimele (actualizare). Antonimele (actualizare) Omonimele (omofone și omografe) Paronime. Pleonasmul <i>Structurarea textului oral</i>: monologul informativ-relatarea unei întâmplări. • <i>Comunicarea prin texte nonliterare</i>. Afișul. • EVALUARE 	10	V – VII	
Unitatea 3 <i>Opera lirică descriptivă</i>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera lirică</i> Text-suport: <i>Peste vârfuri...</i>, de M. Eminescu Lectura textului, universul operei, opera lirică (actualizare), elemente de versificație • <i>Noțiuni de sintaxă</i> (actualizare). Felul propozițiilor. Fraza. Propoziția regentă. Elementul regent. Coordonarea și subordonarea 	18	VIII - XII	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pastelul</i> Text-suport: <i>Iarna</i>, de V. Alecsandri Tabloul. Portretul. Descrierea literară și descrierea științifică. Universul operei. Versificație. Figuri de stil • <i>Comunicare</i>: Descrierea orală. Scrierea imaginativă: compunerea cu caracter descriptiv. • <i>Verbul</i> (actualizare) Verbele predicative și nepredicative: copulative (numai a fi, a deveni) și auxiliare. Modurile personale: indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional-optativ. Timpuri • EVALUARE 			
Unitatea 4 <i>Opera epica</i> <i>Nuvela</i>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera epică – nuvela</i> Text-suport: <i>Sobieski și românii</i>, de C. Negruzzi Subiectul operei epice. Momentele subiectului. Moduri de expunere. Nuvela. • Modurile nepersonale: infinitiv, gerunziu, participiu, supin • Funcții sintactice • <i>Comunicare</i>: trecerea din vorbire directă în vorbire indirectă. Texte nonliterare: anunțul, știrea, reclama. • EVALUARE 	10	XII-XV	
Unitatea 5 <i>Literatura folclorică: opera lirică</i>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Doina</i> Text-suport: <i>Măi bădiță, floare dulce</i> Caracteristicile operelor folclorice – doina .Epitetul; tipuri de epitete. 	13	XV - XVIII	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Substantivul</i> (actualizare) Substantive defectiv de singular sau de plural. Substantivele colective. Articolul. Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivelor. <i>Comunicare</i>: Relatarea. Argumentarea unui punct de vedere. • EVALUARE 			
Pregătire pentru teză și teză, inclusiv discutarea tezei Obs.: Discutarea tezei poate avea loc în altă săptămână, spre sfârșitul semestrului		3	XIII	
TOTAL ORE PE SEMESTRUL I		72		

Semestrul al II-lea

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
<p>Unitatea 6 <i>Literatura folclorică: opera epică în versuri</i></p>	<p>2.3. utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții; 2.4. adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau de monolog; 2.5. participarea la diferite situații de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării; 3.1. diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit; 3.2. identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric; 3.3. sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite; 4.1. redactarea textelor cu destinații diverse; 4.2. utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului, pentru exprimarea nuanțată; 4.3. înlănțuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație; 4.4. alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliterar;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Balada populară</i> Text-suport: <i>Toma Alimoș</i> Caracteristicile operelor folclorice-balada. Antiteza. Hiperbola. Rezumatul • <i>Pronumele</i> Pronumele personal Pronumele reflexiv Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Forme, cazuri și funcții sintactice Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ. Forme. Cazuri și funcții sintactice • <i>Opera epică</i> Text-suport: <i>Amintiri din copilărie</i>, de I. Creangă Narațiunea la pers. I. Naratorul ca personaj. • <i>Numeralul</i> Numeralul cardinal și numeralul ordinal. Numeralul colectiv și numeralul fracționar. Valoarea substantivală și adjectivală a numeralului. Funcții sintactice. • <i>Adjectivul</i> 	24	I-VI	

		<p>Formele flexionare. Articolul demonstrativ (adjectival). Gradele de comparație. Funcții sintactice</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare</i>: Povestirea. Rezumatul. Conspectul. • EVALUARE 			
<p>Unitatea 6 <i>Literatura cultă. Opera epică în versuri</i></p>	<p>2.3. utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții; 3.1. diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit; 3.2. identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric; 3.3. sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite; 4.4. alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliterar;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fabula</i> <p>Text-suport: <i>Câinele și cățelul</i>, de G. Alexandrescu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Părțile de vorbire neflexibile</i> - <i>Adverbul</i> (actualizare) <p>Gradele de comparație Funcțiile sintactice: complement circumstanțial de loc, de timp, de mod, atribut adverbial</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prepoziția</i> (actualizare). Regimul cazual - <i>Conjuncția</i> (actualizare) - <i>Interjecția</i> (actualizare). Interjecții predicative. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare</i> <p>Organizarea unui text în funcție de destinație: cartea poștală, scrisoarea, telegrama, cererea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUARE 	16	VII – XI	Sapt X –Scoala Altfel
<p>Unitatea 7 <i>Literatura religioasă</i></p>	<p>2.3. utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții; 2.4. adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau de monolog; 3.1. diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit; 3.2. identificarea modurilor de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Parabola biblică</i> <p>Text-suport: <i>Parabola celor doi fii chemați a lucra în via tatălui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reportajul</i> <p>Text-suport: <i>Cartea Oltului</i>, de G. Bogza</p> <p>Reportajul literar și reportajul jurnalistic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sintaxa propoziției</i> (actualizare) 	20	XII – XVII	

	<p>expunere într-un text epic și a procedurilor de expresivitate artistică într-un text liric;</p> <p>3.3. sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite;</p> <p>4.1. redactarea textelor cu destinații diverse;</p> <p>4.2. utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului, pentru exprimarea nuanțată;</p>	<p>- <i>Predicatul.</i> Predicatul verbal și predicatul nominal (numai cu verbele copulative a fi și a deveni)</p> <p>- <i>Subiectul</i> Subiectul exprimat și subiectul neexprimat (subînțeles și inclus). Acordul predicatului cu subiectul</p> <p>- <i>Atributul (actualizare).</i> Atributul adjectival. Atributul substantival. Atributul pronominal. Atributul adverbial</p> <p>- <i>Complementul (actualizare)</i> Complementele circumstanțiale. Complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod. Complementele necircumstanțiale. Complementul direct. Complementul indirect</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare</i> Scrierea reflexivă inspirată din experiența personală. Jurnalul. 			
Pregătire pentru teză și teză, inclusiv discutarea tezei Obs.: Discutarea tezei poate avea loc în altă săptămână, spre sfârșitul semestrului	3	XV			
Recapitulare finală	4	XVIII			
Total ore pentru semestrul al II-lea	68				
TOTAL ORE/AN	140				

Semestrul I

Proiectul unității de învățare

Recapitulare

Săptămâna: I-II

Nr. de ore alocate: 8

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr.ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Prezentarea manualului și a programei	1.1 2.1 2.4	Observarea manualului Stabilirea de relații între conținuturile prevăzute în programă și parcurgerea lor	2 SI	Programa școlară, manual	Activitate frontală	
Verificarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar	3.1. 2.1.	Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice	2 SI	Fragmente de texte literare/ nonliterare	Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup	Aprecierea răspunsurilor
Actualizarea cunoștințelor	1.1 2.1	Exerciții de actualizare a cunoștințelor	3 S2	Fișă de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Test predictiv	3.3 3.4 4.2	Rezolvarea exercițiilor propuse	1 S2	Test inițial	Activitate individuală	Evaluare scrisă.

Proiectul unității de învățare nr. 1: Cartea – obiect cultural

Nr. de ore alocate: 10

Conținuturi(detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
Cartea Cartea – obiect cultural	3.1 1.1	-exerciții de recunoaștere a elementelor componente ale unei cărți; -exerciții de selectare a informațiilor noi dintr-un text ascultat; -observații în bibliotecă;	1	Diverse cărți din bibliotecă, din domenii diferite	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	
Text suport: „Cea dintâi învățătură” de Nicolae Iorga	3.1 3.2 2.1 2.2	-exerciții de citire corectă, fluentă și expresivă; -exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt prin apel la context; -exerciții de distingere a formelor lexi- cale corecte de cele incorecte; -exerciții de formulare a ideilor principale dintr-un text dat; -exerciții de înțelegere a textului suport;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	
Fonetica: Tipuri de sunete: vocale, semivocale, consoane Diftongul. Triftongul. Hiatal. Correspondența sunet-literă în limba română	1.2 4.3	-exercitii de receptare corectă a structurii fonetice a unui cuvânt; -exerciții de identificare a diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat dintr-un text dat; -exerciții de pronunție corectă a diftongilor, a triftongilor și a vocalelor aflate în hiat; -exerciții de ortografiere a diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru <i>Caietul inteligent</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	

		-exerciții de identificare a numărului de litere și de sunete din cuvinte date					
Fonetica: Reguli de despărțire a cuvintelor în silabe. Accentul	1.2 4.3	-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe; -exerciții de motivare a despărțirii cuvintelor în silabe, prin referire la regulile de despărțire a cuvintelor în silabe; -exerciții de identificare a silabei accentuate; -exerciții de diferențiere a unor cuvinte omografe/forme flexionare prin accent;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Personificarea Text suport: „Basmul Toamnei” de Ionel Teodoreanu Lectură explicativă	2.1 2.2 3.1 3.2	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de identificare și ordonare a secvențelor narative dintr-un text dat; -exerciții de grup în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la textul citit; -exerciții de interpretare a ideilor și a sentimentelor comunicate;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i>	Activitate frontală	Aprecierea expresivității lecturii Observarea sistematică a elevilor	
„Basmul Toamnei” de Ionel Teodoreanu Universul operei. Personificarea	2.1 3.1 3.2 2.2	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de identificare a figurilor de stil-personificarea; -exerciții de grup în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la textul citit; -exerciții de interpretare a ideilor și	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de sinonime</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	

		a sentimentelor comunicate;					
Semnele de ortografie și de punctuație	4.3	-exerciții de identificare și de utilizare a semnelor de ortografie și de punctuație; -exerciții de motivare a folosirii semnelor de ortografie și de punctuație;	1	Fișe de lucru <i>Caietul inteligent</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Vocabularul: Vocabularul fundamental și masa vocabularului Arhaisme. Regionalisme	1.2 4.2	-exerciții de identificare a unor cuvinte ce fac parte din vocabularul fundamental; -exerciții de identificare a unor cuvinte ce fac parte din masa vocabularului; -exerciții de identificare a arhaismelor și a regionalismelor în diferite contexte;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționarul etimologic al limbii române</i> <i>Dicționar de arhaisme și de regionalisme</i> de Gh. Bulgăr	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	
Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: Derivarea	1.2 4.2 3.3	-exerciții de identificare a sufixelor și a prefixelor; -exerciții de identificare a cuvintelor derivate în contexte date; -exerciții de identificare a sufixelor diminutivale și a sufixelor augmentative;	1	Fișe de lucru <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de cuvinte derivate</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: Compunerea	1.2 4.2 3.3	-exerciții de identificare a cuvintelor compuse; -exerciții de identificare a procedeeului de compunere prin care s-a format un cuvânt dat; -exerciții de explicare a formării cuvintelor compuse identificate în texte date;	1	Fișe de lucru <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	

		-exerciții de scriere corectă a cuvintelor compuse cu cratimă sau fără cratimă, sau prin abreviere;					
Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: Conversiunea	1.2 4.2 3.3	-exerciții de identificare a cuvintelor obținute prin conversiune în texte date -exerciții de integrare în context a cuvintelor obținute prin conversiune; -exerciții de diferențiere a sensurilor cuvintelor obținute prin conversiune identificate în texte date;	1	Fișe de lucru <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (consolidare)	1.2 4.2 3.3	-exerciții de identificare a cuvintelor derivate în contexte date; -exerciții de formare a unor derivate; -exerciții de identificare a cuvintelor compuse; -exerciții de identificare a procedurii de compunere prin care s-a format un cuvânt dat; -exerciții de explicare a formării cuvintelor compuse identificate în texte date; -exerciții de scriere corectă a cuvintelor compuse cu cratimă sau fără cratimă, sau prin abreviere; exerciții de identificare a cuvintelor obținute prin conversiune în texte date -exerciții de integrare în context a cuvintelor obținute prin conversiune;	1	Fișe de lucru <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Familia lexicală. Câmpul lexical	1.2 4.2	-exerciții de identificare a cuvintelor aparținând aceleiași familii lexicale în texte date;	1	Fișe de lucru <i>Limba română</i> manual pentru	Activitate frontală Activitate	Aprecierea răspunsurilor Notarea în	

	3.3	-exerciții de creare a unor familii lexicale; -exerciții de integrare în context a unor cuvinte aparținând unei familii lexicale; -exerciții de identificare a cuvintelor aparținând unui câmp lexico-semantic în texte date; -exerciții de integrare în context a unor cuvinte aparținând unui câmp lexico-semantic;		clasa a VI-a <i>Dicționar de cuvinte derivate</i>	individuală	caietul de evaluare ritmică Compunere gramaticală folosind cuvinte aparținând unui câmp lexico-semantic	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	

Proiectul unității de învățare nr. 2: Opera epică (Schița)

Nr. de ore alocate: 10

Conținuturi(detailieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
Opera epică - schița Text suport: „D-I Goe...” de I. L. Caragiale Lectură explicativă	2.1	-exerciții de citire corectă, fluentă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Momente și schițe</i> de I. L. Caragiale <i>Dicționar de</i>	Activitate frontală	Aprecierea expresivității lecturii Observarea sistematică a elevilor	
	2.2	-exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt prin apel la context;					
	3.1	-exerciții de distingere a formelor lexicale corecte de cele incorecte;					
	3.2	-exerciții de formulare a ideilor principale dintr-un text dat;					

	3.3	-exerciții de înțelegere a textului suport; -exerciții de rezumare orală a textului ;		<i>sinonime</i>			
„D-I Goe...” de I. L. Caragiale Subiectul operei epice. Momentele subiectului. Moduri de expunere	3.1	-exerciții de citire corectă, fluentă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Momente și schițe</i> de I. L. Caragiale <i>Dicționar de sinonime</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
	3.2	-exerciții de identificare a momentelor subiectului;					
	3.3	-exerciții de identificare a modurilor de expunere;					
	4.4	-exerciții de explicare a semnificației titlului; -exerciții de rezumare scrisă a textului suport					
„D-I Goe...” de I. L. Caragiale Personajele. Dialogul ca mijloc de caracterizarea personajului	3.1	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Momente și schițe</i> de I. L. Caragiale Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
	3.2	-exerciții de identificare a personajelor participante la acțiune;					
	3.3	-exerciții de sesizare a rolului dialogului- lui în caracterizarea personajelor;					
	4.4	-exerciții de caracterizarea a personajelor					
„D-I Goe...” de I. L. Caragiale Naratorul. Narațiunea la persoana a III-a.	3.1	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Momente și schițe</i> de I. L. Caragiale Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
	3.2	-exerciții de identificare a caracteristicilor operelor epice:					
	3.3	narațiunea la persoana a III-a; narator;					
	4.4	-exerciții de grup în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la textul citit;					
	4.1	-exerciții de încadrare a operei în specia literară schiță; -exerciții de motivare a opiniei, pornind de la diverse teme discutate					

		în clasă/ aprecieri personale referitoare la textele epice studiate;					
„D-I Goe...” de I. L. Caragiale Opera epică	3.2 3.3 4.4	-exerciții de argumentare a apartenenței textului la genul epic	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Momente și schițe</i> de I. L. Caragiale Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Comunicare: Structura textului oral; Comunicarea prin texte nonliterare - afișul	4.2 4.4	-exerciții de identificare a elementelor actului de comunicare (emițător, receptor etc.) în texte date; -exerciții de relatare a unor întâmplări, cu respectarea specificului acestui tip de comunicare verbală (precizarea elementelor de spațiu, timp, personaje; reliefaarea esențialului, tonul relatării etc.); -redactarea unor afișe;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Afișe	Activitate frontală Activitate pe grupe	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Categorii semantice: Sinonime. Antonime	1.2 4.2 3.3	-exerciții de identificare în texte date a sinonimelor și antonimelor; -exerciții de integrare în context a seriilor sinonimice; -exerciții de integrare în context a antonimelor; -exerciții de scriere corectă a sinonimelor și antonimelor în contexte date;	1	Fișe de lucru <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de sinonime</i> <i>Dicționar de antonime</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Categorii semantice: Omonime/omografe/omofone	1.2	-exerciții de diferențiere a omografelor și omofonelor în	1	<i>Limba română</i> manual pentru	Activitate frontală	Observarea sistematică a	

	4.2 3.3	contexte date; -exerciții de identificare în context a omonimelor; -exerciții de utilizare a omonimelor în contexte date; -exerciții de utilizare adecvată a omofonelor;		clasa a VI-a <i>Dicționar de omonime</i>	Activitate individuală	elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Categorii semantice: Paronime; pleonasmul	1.2 4.2 3.3	-exerciții de utilizare a paronimului potrivit în contexte date; - exerciții de identificare și corectare a pleonasmelor în contexte date;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de paronime</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	

Proiectul unității de învățare nr. 3: *Opera lirică descriptivă (Pastelul)*

Nr. de ore alocate: 18

Conținuturi(detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
Literatura cultă – opera lirică Text suport: "Peste vârful", de M. Eminescu	3.1 3.3 4.4 4.1	-exerciții de citire corectă, fluentă și expresivă; -exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt prin apel la context; -exerciții de distingere a formelor lexicale corecte de cele incorecte;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Volume de poezii de M. Eminescu	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea expresivității lecturii Observarea sistematică a elevilor	
"Peste vârful", de M.	3.1	-exerciții de citire fluentă, corectă și	1	Textul suport	Activitate	Aprecierea	

Eminescu Universul operei	3.2 3.3 4.4 4.1	expresivă; -exerciții de recitare a unor poezii; -exerciții de identificare a unor expre-sii noi dintr-un text citit; -exerciții de identificare și de explicare a rolului figurilor de stil (personificare, comparație, enumeratie, repetiție, epitet); -exerciții de identificare a imaginilor artistice (vizuale, auditive, dinamice); -exerciții de determinare a sensului unor cuvinte și expresii și de explicare a semnificației acestora în diferite contexte;		<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Volume de poezii de M. Eminescu Fișe de lucru	frontală Activitate individuală	răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
"Peste vârfuluri", de M. Eminescu Opera lirică	2.2 3.1 3.3	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de identificare a trăsăturilor genului liric în texte date; -exerciții de motivare a apartenenței textului studiat la genul liric; -exerciții de motivare a opiniei, pornind de la diverse teme discutate în clasă/ aprecieri personale referitoare la textele lirice studiate;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Volume de poezii de M. Eminescu Planșa	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Compunere de argumentare a apartenenței le genul liric	
"Peste vârfuluri", de M. Eminescu Elemente de versificație: rima, măsura, ritmul (iambic și trohaic)	2.2 3.1 3.3 4.1	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de identificare și de explicare a rolului elementelor de versificație: vers, strofă, rimă, tipuri de rimă (monorima, rima împerecheată, rima încrucișată, rima îmbrățișată) și măsura versurilor;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Volume de poezii de M. Eminescu Planșa	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Observarea sistematică a elevilor	

		-exerciții de folosire corectă a semne-lor de ortografie și punctuație;					
Noțiuni de sintaxă: Fraza. Felul propozițiilor Propoziția regentă. Elementul regent Coordonarea și subordonarea	2.3	-exerciții de identificare a clasificării propozițiilor (prop. Simplă, prop. Dezvoltată; prop. Enunțiativă, prop. Interogativă; prop. Afirmativă, prop. Negativă) dintr-un text dat;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru <i>Gramatica practică a limbii române,</i> de Ștefania Popescu	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
	3.4	-exerciții de alcătuire corectă a propozițiilor simple și dezvoltate;					
	4.3	-exerciții de folosire corectă a semne-lor de ortografie și punctuație; -exerciții de identificare a propozițiilor principale și secundare dintr-un text dat; -exerciții de identificare a elementului regent și a propoziție regente dintr-un text dat; -exerciții de identificare a raporturilor de coordonare dintr-un text dat; -exerciții de identificare a raporturilor de subordonare într-un text dat; -exerciții de identificare a elementelor de legătură dintr-un text dat;					
Opera lirică – pastelul Text suport: „Iarna” de Vasile Alecsandri Lectură explicativă	2.2	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a „Poezii” de Vasile Alecsandri	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea expresivității lecturii Observarea sistematică a elevilor	
	3.1	-exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context;					
	3.3	-exerciții de identificare a unor					
	4.2	expre-sii noi dintr-un text citit;					

				<i>Dicționar de sinonime</i>			
„Iarna”, de Vasile Alecsandri Universul operei. Figuri de stil	2.2 3.1 3.3 4.1	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de recitare a unor poezii; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de identificare și de explicare a rolului figurilor de stil (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet); -exerciții de identificare a imaginilor artistice (vizuale, auditive, dinamice); -exerciții de determinare a sensului unor cuvinte și expresii și de explicare a semnificației acestora în diferite contexte;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a „Poezii” de Vasile Alecsandri Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
„Iarna”, de Vasile Alecsandri Elemente de versificație: Tipuri de rimă. Măsura	2.2 3.1 3.3 4.1	-exerciții de stabilire a rimei, ritmului, măsurii versurilor în texte date;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a „Poezii” de Vasile Alecsandri Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	
„Iarna”, de Vasile Alecsandri Opera lirică. Pastelul	2.2 3.1 3.3 4.1	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de identificare a trăsăturilor speciei literare pastel; -exerciții de motivare a apartenenței textului studiat la specia pe care o ilustrează (pastel); -exerciții de motivare a opiniei,	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a „Poezii” de Vasile Alecsandri Auxiliare	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare	

		pornind de la diverse teme discutate în clasă/ aprecieri personale referitoare la textele lirice studiate;		didactice		ritmică Probă formativă: argumentarea apartenenței la genul liric/specia pastel	
Comunicare: Descrierea orală. Scrierea imaginativă: compunerea cu caracter descriptiv	4.2 4.4	-exerciții de descriere orală a unor peisaje/personaje; -exerciții de redactare a unor texte cu caracter descriptiv(din experiența personală/imaginative)	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierii răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Morfologie. Verbul – actualizare	2.3 3.4	-exerciții de identificare a modurilor personale și a modurilor nepersonale ale verbului în contexte date; -exerciții de recunoaștere a timpurilor modului indicativ: prezent, imperfect, perfect compus, perfect simplu, mai mult ca perfect, viitor I într-un text dat; -exerciții de utilizare a timpurilor modului indicativ în contexte date; -exerciții de identificare a predicatului verbal și a predicatului nominal dintr-un text dat; -exerciții de identificare a verbelor auxiliare și a verbelor copulative dintr-un text dat;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru <i>Gramatica practică a limbii române</i> de Ștefania Popescu	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierii răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Morfologie. Verbele predicative și nepredicative: copulative (numai a fi, a deveni) și auxiliare.	2.3 3.4	-exerciții de identificare a modurilor personale și a modurilor nepersonale ale verbului în contexte date; -exerciții de recunoaștere a	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru <i>Gramatica</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierii răspunsurilor	

		<p>timpurilor modului indicativ: prezent, imperfect, perfect compus, perfect simplu, mai mult ca perfect, viitor I într-un text dat;</p> <p>-exerciții de utilizare a timpurilor modului indicativ în contexte date;</p> <p>-exerciții de identificare a predicatului verbal și a predicatului nominal dintr-un text dat; -exerciții de identificare a verbelor auxiliare și a verbelor copulative dintr-un text dat;</p>		<i>practică a limbii române de Ștefania Popescu</i>		Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Verbul Modul indicativ	2.3 3.4	<p>-exerciții de recunoaștere a timpurilor modului indicativ: prezent, imperfect, perfect compus, perfect simplu, mai mult ca perfect;</p> <p>-exerciții de conjugare a verbelor conform unor cerințe specificate;</p> <p>-analiza gramaticală;</p>	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Aprecierea răspunsurilor</p> <p>Notarea în caietul de evaluare ritmică</p> <p>Probă formativă</p>	
Verbul Modul conjunctiv	2.3 3.4	<p>-exerciții de identificare a verbelor la modul imperativ dintr-un text dat;</p> <p>-exerciții de utilizare a verbelor la modul imperativ în contexte date;</p> <p>-exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale verbului la modul imperativ, dintr-un text dat;</p> <p>-exerciții de ortografiere corectă a verbelor la modul imperativ în contexte date;</p> <p>-exerciții de identificare a verbelor la modul conjunctiv, timpurile</p>	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Aprecierea răspunsurilor</p> <p>Notarea în caietul de evaluare ritmică</p> <p>Probă formativă</p>	

		prezent și perfect, dintr-un text dat; -exerciții de utilizare a verbelor la modul conjunctiv, timpurile prezent și perfect, în contexte date;					
Verbul Modul condițional-optativ	2.3 3.4	-exerciții de identificare a verbelor la modul condițional-optativ, timpurile prezent și perfect, dintr-un text dat; -exerciții de utilizare a verbelor la modul condițional-optativ, timpurile prezent și perfect, în contexte date; -exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale verbului la modul condițional-optativ, dintr-un text dat; -exerciții de ortografiere corectă a verbelor la modul condițional-optativ, timpurile prezent și perfect, în contexte date;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Verbul Modul imperativ		exerciții de identificare a verbelor la modul imperativ dintr-un text dat; -exerciții de utilizare a verbelor la modul imperativ în contexte date; -exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale verbului la modul imperativ, dintr-un text dat;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
EVALUARE			1				

Proiectul unității de învățare nr. 4: Opera epică (Nuvela)

Nr de ore 10

Conținuturi(detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
Opera epică – nuvela Text suport: ”Sobieski și românii”, de C. Negruzzi	2.1	-exerciții de citire corectă, fluentă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de sinonime</i> <i>Dicționar de arhaisme</i>	Activitate frontală	Aprecierea expresivității și corectitudinii lecturii Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	
	2.2	-exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt prin apel la context;					
	3.1	-exerciții de distingere a formelor lexicale corecte de cele incorecte;					
	3.2	-exerciții de formulare a ideilor principale dintr-un text dat;					
	3.3	-exerciții de înțelegere a textului suport; -exerciții de rezumare orală a textului ;					
”Sobieski și românii”, de C. Negruzzi Structura compozițională a operei epice	3.1	-exerciții de citire corectă, fluentă și expresivă;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	
	3.2	-exerciții de identificare a elementelor compoziționale ale textului epic: timp și spațiu, acțiune, personaje etc.;					
	3.3	-exerciții de identificare a modurilor de expunere;					
	4.4	-exerciții de explicare a semnificației titlului; -exerciții de rezumare scrisă a textului suport					
”Sobieski și românii”, de C. Negruzzi	3.1	-exerciții de identificare a tipurilor de personaje: individuale/colective;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru	Activitate frontală Activitate	Observarea sistematică a elevilor	
	3.2	-exerciții de identificare a					

Caracterizarea personajului literar	3.3 4.4	trăsăturilor fizice/morale ale unui personaj; -exerciții de identificare a modalităților de caracterizare a personajului;		clasa a VI-a	individuală Activitate pe grupe	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Compunere de caracterizare a unui personaj la alegere	
"Sobieski și românii", de C. Negruzzi Momentele subiectului operei epice	2.2 3.1 3.2 3.3	-exerciții de identificare a momentelor subiectului;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
"Sobieski și românii", de C. Negruzzi Nuvela	3.1 3.2 3.3 4.4	-exerciții de identificare a trăsăturilor operei epice; -exerciții de identificare a trăsăturilor nuvelei, ca specie epică;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Probă formativă	
Verbul Modurile nepersonale	2.3 3.4	-exerciții de identificare a verbelor la modurile nepersonale; -exerciții de conjugare a unor verbe la modurile nepersonale;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	

						Probă formativă	
Verbul Funcții sintactice	2.3 3.4	-exerciții de identificare a verbelor din texte date, cu precizarea modului; -analiza morfo-sintactică;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Verbul Sistematizare – consolidare	2.3 3.4	-exerciții de identificare a verbelor la modurile: indicativ, imperativ, conjunctiv și condițional-optativ, dintr-un text dat; -exerciții de utilizare a verbelor la modurile: indicativ, imperativ, conjunctiv și condițional-optativ, în contexte date; -exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale verbelor la modurile: indicativ, imperativ, conjunctiv și condițional-optativ dintr-un text dat; -exerciții de ortografiere corectă a verbelor la modurile: indicativ, imperativ, conjunctiv și condițional-optativ, în contexte date;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Comunicare: Trecerea din vorbire directă în vorbire indirectă. Texte nonliterare: anunțul, știrea, reclama.	3.3 4.2 4.3	- exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă; - exerciții de redactare a unor texte nonliterare;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală Activitate	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor	

					pe grupe	Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	

Proiectul unității de învățare nr. 5: *Literatura folclorică: opera lirică (Doina)*

Nr. de ore alocate: 13

Conținuturi(detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
<i>Opera lirică populară: doina</i> Text-suport: <i>Măi bădiță, floare dulce</i> Lectura textului-suport; exerciții de vocabular	3.1. 3.2. 3.3.	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de folosire corectă a semnelor de ortografie și punctuație;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de regionalisme</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea expresivității și corectitudinii lecturii Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor	
<i>Măi bădiță, floare dulce</i> Universul operei	3.1. 3.2.	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de recitare a unor poezii; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de identificare a imaginilor artistice (vizuale, auditive, dinamice);	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică	

		-exerciții de determinare a sensului unor cuvinte și expresii și de explicare a semnificației acestora în diferite contexte;				Probă formativă	
Măi bădiță, floare dulce Caracteristicile speciei doină; Interpretarea semnificației procedeele artistice(epitetul)	3.1. 3.2.	-exerciții de identificare a trăsăturilor specifice operelor populare/operelor lirice; -exerciții de identificare și de explicare a rolului figurilor de stil (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet);	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Substantivul (actualizare)	2.3.	-exerciții de identificare a substantivelor, a felului lor, a genului, numărului și cazului acestora;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	

Substantivul Substantive simple/compuse; ortografierea substantivelor compuse; Substantive defective de singular sau de plural. Substantivele colective	2.3.	-exerciții de recunoaștere a substantivelor simple/compuse; - exerciții de exemplificare și ortografiere a unor substantive compuse; -exerciții de articulare corectă a unor substantive compuse și de formare a pluralului acestora; -exerciții de identificare a substantivelor defective de singular sau de plural, a substantivelor colective; -exerciții de construire a unor enunțuri cu substantive defective de singular/plural și cu substantive colective;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Articolul	2.3. 4.4.	-exerciții de identificare a substantivelor articulate cu diferite tipuri de articol(nehotarât, hotărât, posesiv) - analiza morfologică a unor substantive din texte date, cu precizarea tipului de articol/nearticulat;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Substantivul Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivelor –cazul nominativ	2.3. 4.4.	-exerciții de identificare a cazurilor și a funcțiilor sintactice ale substantivului; -exerciții de construire de enunțuri pentru ilustrarea funcțiilor sintactice ale substantivului în cazul N;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	

Substantivul Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivelor –cazul acuzativ	2.3. 4.4.	-exerciții de identificare a cazurilor și a funcțiilor sintactice ale substantivului; -exerciții de construire de enunțuri pentru ilustrarea funcțiilor sintactice ale substantivului în cazul Ac.;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Substantivul Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivelor – cazul genitiv	2.3. 4.4.	-exerciții de identificare a cazurilor și a funcțiilor sintactice ale substantivului; -exerciții de construire de enunțuri pentru ilustrarea funcțiilor sintactice ale substantivului în cazul G.;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Substantivul Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivelor – cazul dativ	2.3. 4.4.	-exerciții de identificare a cazurilor și a funcțiilor sintactice ale substantivului; -exerciții de construire de enunțuri pentru ilustrarea funcțiilor sintactice ale substantivului în cazul D;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Substantivul Cazurile –cazul vocativ; consolidare: cazurile și funcțiile sintactice	2.3. 4.4.	-exerciții de construire de enunțuri cu substantive în cazul V;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de	

						evaluare ritmică Probă formativă	
Comunicare: relatarea; argumentarea unui punct de vedere	2.4. 2.5. 4.2.	-exerciții de identificare a particularităților monologului narativ; -exerciții de construire a unui monolog narativ;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	

Semestrul al II-lea

Proiectul unității de învățare nr. 6: *Literatura folclorică: opera epică în versuri (Balada)*

Nr. de ore alocate: 24

Prima parte 12 ore

Conținuturi(detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
<p>Opera epică populară în versuri: balada Text-suport: Toma Alimoș Lectura textului-suport; exerciții de vocabular</p>	<p>3.1. 3.2. 3.3.</p>	<p>-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de folosire corectă a semnelor de ortografie și punctuație;</p>	1	<p>Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de regionalisme / arhaisme</i></p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală</p>	<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor</p>	
<p>Toma Alimoș Universul operei</p>	<p>2.1 2.2 3.1. 3.2.</p>	<p>-exerciții de identificare a trăsăturilor specifice operelor populare/operelor epice; -exerciții de identificare a modurilor de expunere; -exerciții de identificare și încadrare în anumite tipologii a personajelor; -exerciții de identificare a trăsăturilor definitorii ale personajelor și a simbolisticii acestora;</p>	1	<p>Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a</p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală</p>	<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă</p>	

Toma Alimoș Subiectul operei	3.1. 3.2.	-exerciții de povestire a unor episoade; -exerciții de redactare a rezumatului, urmărind succesiunea logică a evenimentelor narate;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Toma Alimoș Antiteza; hiperbola. Caracteristicile speciei baladă	3.1. 3.2.	-exerciții de identificare a trăsăturilor care opun două personaje și a rolului acestei opoziții; -exerciții de identificare a hiperbolelor și explicarea efectelor stilistice ale acestora; -exerciții de identificare a indicilor spațio-temporali; -exerciții de identificare a nr. și specificului personajelor; -exerciții de identificare a raportului real-fantastic;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Notarea în caietul de evaluare ritmică Probă formativă	
Pronumele Pronumele personal	2.3.	-exerciții de identificare a pronumelui personal în texte date; -exerciții de utilizare corectă a pronumelui personal; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelui personal; -exerciții de identificare a cazurilor și funcțiilor sintactice ale pronumelui personal; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelui personal;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Pronumele Pronumele reflexiv	2.3.	-exerciții de identificare a pronumelui reflexiv în texte date;	2	<i>Limba română</i>	Activitate frontală	Observarea sistematică	

	4.1.	-exerciții de utilizare corectă a pronumelui reflexiv; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelui reflexiv; -exerciții de identificare a cazurilor și funcțiilor sintactice ale pronumelui reflexiv; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelui reflexiv;		manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Pronumele și adjectivul pronominal posesiv. Forme Cazuri și funcții sintactice	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a pronumelui și a adjectivului pronominal posesiv; -exerciții de diferențiere a pronumelui posesiv de adjectivul pronominal posesiv; -exerciții de utilizare corectă a pronumelui și a adjectivului pronominal posesiv; -exerciții de identificare a cazurilor și funcțiilor sintactice ale pronumelui/ adjectivului pronominal posesiv; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelui/ adjectivului pronominal posesiv;	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ. Forme. Cazuri și funcții sintactice	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a pronumelui și a adjectivului pronominal demonstrativ; -exerciții de diferențiere a pronumelui demonstrativ de adjectivul pronominal demonstrativ; -exerciții de utilizare corectă a pronumelui și a adjectivului pronominal demonstrativ; -exerciții de identificare a cazurilor	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	

		și funcțiilor sintactice ale pronumelui/ adjectivului pronominal demonstrativ; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelui/ adjectivului pronominal demonstrativ;					
Pronumele Consolidare	2.3. 3.1. 3.2. 4.1.	-exerciții de identificare a pronumelor; -exerciții de utilizare corectă a pronumelor; -exerciții de integrare în enunțuri a pronumelor; - exerciții de identificare a cazurilor și funcțiilor sintactice ale pronumelor;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	

Proiectul unității de învățare nr. 6: *Opera epică*

Partea a II-a:12 ore

<i>Opera epică</i> Text-suport: Amintiri din copilărie, de I. Creangă Lectura textului-suport; exerciții de vocabular	3.1. 3.2. 3.3.	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de folosire corectă a semnelor de ortografie și punctuație;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a <i>Dicționar de regionalisme / arhaisme</i>	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
<i>Amintiri din copilărie, de I. Creangă</i> Lectura aprofundată a textului suport. Modurile de expunere. Narațiunea la persoana I	3.1. 3.2	-exerciții de identificare a trăsăturilor specifice operelor epice; -exerciții de identificare a modurilor de expunere; -exerciții de identificare a naratorului și a posturii acestuia;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă	

						Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Amintiri din copilărie, de I. Creangă Lectura aprofundată a textului suport. Autor, narator, personaj	3.1. 3.2.	-exerciții de diferențiere narator- autor;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Amintiri din copilărie, de I. Creangă Lectura aprofundată a textului- suport selectat. Timpul și spațiul în narațiune	3.1. 3.2.	-exerciții de identificare a indicilor spațio-temporali; -exerciții de interpretare a sensului global al textului; -exerciții de exprimare a opiniei în legătură cu semnificațiile textului ;	1	Textul suport <i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Relatarea. Rezumatul. Conspectul	4.4.	-exerciții orale de inițiere a unor conversații pe teme date; -exerciții de organizare eficientă a relatării orale; -exerciții de redactare a unor rezumate; -exerciții de redactare a unor conspecte;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Numeralul (actualizare) Numeralul cardinal și numeralul	2.3.	-exerciții de de identificare a diferitelor tipuri de numere;	1	<i>Limba română</i>	Activitate frontală	Observarea sistematică	

ordinal.	4.1.	-exerciții de scriere corectă a unor numerale;		manual pentru clasa a VI-a Auxiliare didactice	Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Numeralul Numeralul colectiv și fracționar	2.3. 4.1.	-exerciții de de identificare a diferitelor tipuri de numerale; -exerciții de scriere corectă a unor numerale; -exerciții de utilizare a numeralelor în contexte proprii;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Numeralul Valoarea substantivală și adjectivală a numeralului. Funcții sintactice	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a valorilor morfologice ale numeralelor; -exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale numeralului;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Adjectivul (actualizare) Formele flexionare; funcții sintactice	2.3	Exerciții de identificare a adjectivelor în texte date Exerciții de utilizare corectă a adjectivului Exerciții de integrare a adjectivului în enunțuri	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă	

Articolul demonstrativ (adjectival)	2.3.	Exerciții de identificare a articolului demonstrativ (adjectival) Exerciții de utilizare corectă a articolului demonstrativ (adjectival)	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă	
Adjectivul Gradele de comparație	2.3.	Exerciții de identificare a adjectivelor la diferite grade de comparație Exerciții de integrare în enunțuri a adjectivelor la diferite grade de comparație	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	

Proiectul unității de învățare nr. 6: *Literatura cultă: opera epică în versuri (Fabula)*

Nr. de ore alocate: 16

Conținuturi(detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
<i>Opera epică în versuri: fabula</i> Text-suport: <i>Câinele și</i>	3.1.	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă;	1	<i>Limba română</i> manual	Activitate frontală	Observarea sistematică	

cățelul, de G. Alexandrescu Lectura textului-suport; exerciții de vocabular	3.2. 3.3.	-exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de folosire corectă a semnelor de ortografie și punctuație;		pentru clasa a VI-a Text-suport Volum de fabule din lit. rom. și universală	Activitate individuală	Aprecierea răspunsurilor	
Câinele și cățelul, de G. Alexandrescu Universul operei	3.2. 3.3.	-exerciții de identificare a trăsăturilor specifice operelor epice; -exerciții de identificare a modurilor de expunere; -exerciții de identificare și încadrare în anumite tipologii a personajelor; -exerciții de identificare a trăsăturilor definitorii ale personajelor și a simbolisticii acestora;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Text-suport Volum de fabule din lit. rom. și universală	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Câinele și cățelul, de G. Alexandrescu Fabula	3.2. 3.3.	-exerciții de identificare a structurii specifice a textului; -exerciții de identificare a indicilor spațio-temporali; -exerciții de identificare a nr. și specificului personajelor; -exerciții de exprimare a opiniei în legătură cu semnificațiile morale ale textului;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Text-suport Volum de fabule din lit. rom. și universală	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Comunicare: Cartea poștală, cererea, scrisoarea, telegrama	2.4. 2.5. 4.2.	-exerciții de redactare a unor texte funcționale;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în	

						caietul de evaluare ritmică	
Părțile de vorbire flexibile Consolidare - sistematizare	2.3. 4.1.	-exerciții diverse, analiza morfosintactică	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Părțile de vorbire neflexibile: Adverbul (actualizare)	2.3.	-exerciții de identificare a adverbilor; -exerciții de utilizare corectă a adverbilor; -exerciții de integrare a adverbilor în enunțuri;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Adverbul Gradele de comparație	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a adverbilor la diferite grade de comparație; -exerciții de integrare în enunțuri a adverbilor la diferite grade de comparație;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Adverbul Funcțiile sintactice: <i>complement circumstanțial de</i>	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale adverbilor; -exerciții de integrare în enunțuri a	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate	Observarea sistematică Aprecierea	

<i>loc, de timp, de mod, atribut adverbial</i>		adverbelor cu diferite funcții sintactice;		Fișe de lucru Auxiliare didactice	individuală	răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Părțile de vorbire neflexibile: Prepoziția (actualizare)	2.3. 4.1.	-exerciții de utilizare corectă a prepozițiilor; -exerciții de identificare a cazurilor cerute de diferite prepoziții; -exerciții de utilizare corectă a părților de vorbire flexibile și neflexibile învățate; -exerciții de construire a unor enunțuri corecte din punct de vedere sintactic;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Prepoziția Regimul casual	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a cazurilor cerute de diferite prepoziții; -exerciții de diferențiere adverb-prepoziție;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Părțile de vorbire neflexibile: Conjunția (actualizare)	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a diferitelor tipuri de conjuncții; -exerciții de utilizare corectă a conjuncțiilor; -exerciții de construire a unor enunțuri corecte din punct de vedere sintactic;	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare	

						ritmică	
Adverbul, prepoziția, conjuncția	2.3. 4.1.	-exerciții de folosire corectă a adverbului, a prepoziției și a conjuncției;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	<i>S10-Scoala Altfel</i>
Interjecția (actualizare) Interjecții predicative	2.3.	-exerciții de identificare a conjuncțiilor în texte date; -exerciții de analiză gramaticală a interjecțiilor identificate în texte date;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Părțile de vorbire neflexibile. Consolidare	2.3. 4.1.	-exerciții de utilizare corectă a părților de vorbire neflexibile; -exerciții de construire a unor enunțuri corecte din punct de vedere sintactic; -exerciții de utilizare expresivă a limbii;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	

Proiectul unității de învățare nr. 7: *Literatura religioasă (Parabola biblică)*

Nr. de ore alocate: 20

Conținuturi(detailieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare	Data
			<i>Timp (nr.de ore)</i>	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>		
Literatura religioasă: parabola biblică Text-suport: Parabola celor doi fii chemați a lucra în via tatălui Lectura textului-suport; exerciții de vocabular	3.1.	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Texte biblice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor	
	3.2.	-exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context;					
	3.3.	-exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de folosire corectă a semnelor de ortografie și punctuație;					
Parabola celor doi fii chemați a lucra în via tatălui Învățăturile biblice-sursă de inspirație în literatură	3.2.	-lectura unor texte de inspirație religioasă;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Texte biblice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor	
	3.3.	-exerciții de identificare a mesajului moral-creștin din texte propuse;					
Sintaxa propoziției (actualizare) Predicatul. Predicatul verbal și predicatul nominal (numai cu verbele copulative <i>a fi</i> și <i>a deveni</i>)	2.3.	-exerciții de identificare a predicatelor verbale și nominale în texte date;	3	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
	4.1.	-exerciții de analiză a predicatelor verbale și nominale din texte date; -exerciții de construire de enunțuri în care să apară predicate verbale și nominale;					
Subiectul Subiectul exprimat și subiectul neexprimat (subînțeles și	2.3.	-exerciții de identificare a subiectului în texte date;	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate	Observarea sistematică Aprecierea	
	4.1.	-exerciții de construire de enunțuri					

inclus).		în care să apară diferite tipuri de subiecte;		Fișe de lucru Auxiliare didactice	individuală	răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Acordul predicatului cu subiectul	2.3. 4.1.	-exerciții de argumentare a unor situații de acord; -exerciții de corectare a unor dezacorduri,	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Atributul (actualizare) Atributul adjectival	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a atributului în texte date; -exerciții de analiză a diferitelor tipuri de adjective cu funcția sintactică de atribut adjectival; -exerciții de construire de enunțuri în care să apară atribute adjectivale;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Atributul substantival	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a atributului substantival în texte date; -exerciții de analiză a atributului substantival; -exerciții de construire de enunțuri în care să apară atribute substantivale, în diferite cazuri;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare	

						ritmică	
Atributul pronominal	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a atributului pronominal în texte date; -exerciții de analiză a atributului pronominal; -exerciții de construire de enunțuri în care să apară atribute pronominale, în diferite cazuri;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Atributul adverbial	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a atributului adverbial în texte date; -exerciții de analiză a atributului adverbial; -exerciții de construire de enunțuri în care să apară atribute adverbiale;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Complementul (actualizare) Complementele circumstanțiale. Complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a diferitelor tipuri de complemente circumstanțiale în texte date; -exerciții de analiză a complementelor circumstanțiale; -exerciții de construire de enunțuri în care să apară diferite tipuri de complemente circumstanțiale;	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Complementele necircumstanțiale. Complementul direct. Complementul indirect	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a diferitelor tipuri de complemente necircumstanțiale în texte date; -exerciții de analiză a complementelor necircumstanțiale;	2	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă	

		-exerciții de construire de enunțuri în care să apară diferite tipuri de complemente necircumstanțiale;		didactice		formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Sintaxa propoziției Consolidare	2.3. 4.1.	-exerciții de identificare a diferitelor părți de propoziție; -exerciții de analiză a diferitelor părți de propoziție; -exerciții de integrare în enunțuri a părților de vorbire cu diferite funcții sintactice;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă Notarea în caietul de evaluare ritmică	
Reportajul literar Text-suport: Cartea Oltului, de Geo Bogza	3.1. 3.2. 3.3.	-exerciții de citire fluentă, corectă și expresivă; -exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context; -exerciții de identificare a unor expresii noi dintr-un text citit; -exerciții de identificare a modului de expunere predominant; -exerciții de identificare a mesajului textului;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor	
Comunicare: Scrierea reflexivă inspirată din experiența personală. Jurnalul	2.4. 2.5. 4.2.	-exerciții de redactare a unor texte diverse;	1	<i>Limba română</i> manual pentru clasa a VI-a	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Probă formativă	
Evaluare			1	Test de evaluare	Activitate individuală	Probă scrisă	
Recapitulare finala			4				

