

NR. 1403 DIN 5.10.2015

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 TURLUIANU

LOC. TURLUIANU, COM. BEREȘTI-TAZLĂU, JUD. BACĂU

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CURRICULUM APLICAT: CURRICULUM DE BAZĂ- 4 ORE

**PLANIFICARE ANUALĂ ȘI
CALENDARISTICĂ
CLASA a VIII-a
AN ȘCOLAR 2015-2016**

AVIZAT DIRECTOR,

PROF. ING. TEȘULĂ LENUȚA

PROFESOR,

MORARU T. PAULA

COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală

CONȚINUTURI

Unitățile de conținut care sunt tipărite cu aldine constituie noțiuni noi pentru clasa a VIII-a.

1. *Lectura*

1.1. *Cartea - obiect cultural* (actualizare).

1.2. *Teoria literară*

1.2.1. *Structurarea operei literare*. Actualizarea - prin investigarea unor texte literare - a cunoștințelor referitoare la structura textelor narative (logica acțiunii, timpul, spațiul narațiunii). Relațiile dintre personaje. Caracterizarea personajelor. Actualizarea, prin investigarea unor texte literare, a structurii textelor lirice. **Eul liric**.

1.2.3. *Figurile de stil* (actualizare). **Alegoria**.

1.2.4. *Versificația*. Măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa (actualizare). ***Versul liber**.

1.2.5. *Genuri și specii*. Genurile epic, liric și dramatic. **Opera dramatică: trăsături generale; lectură de text și vizionare de spectacol**. Specii literare obligatorii: **balada populară, romanul** (fragment). ***Scrieri SF**.

1.3 *Textul*

1.3.1 *Texte literare* - populare și culte - aparținând diverselor genuri și specii.

1.3.2 *Texte nonliterare*: texte publicitare, articolul de ziar/ de revistă.

Se vor selecta **5-7 texte literare de bază**, destinate studiului aprofundat. Intre acestea vor fi incluse în mod obligatoriu și fragmente din operele scriitorilor clasici ai literaturii române. Ele pot fi însoțite de scurte texte auxiliare (literare sau nonliterare, inclusiv contemporane). Autorii de manuale sau profesorii au libertatea să aleagă texte-suport în măsură să evidențieze noțiunile cuprinse la punctele 1.2.2 – 1.2.5 și 1.3.1. și 1.3.2. Aceste texte trebuie să respecte următoarele criterii: valoric-estetic, formativ, adecvare la vârstă.

2. *Practica rațională și funcțională a limbii*

2.1. *Comunicarea orală*

Situația de comunicare monologată și dialogată (actualizare). Monologul: text narativ, text descriptiv, text informativ, **text argumentativ (argumentarea / susținerea opiniilor și a preferințelor)**. Rezumatul oral (actualizare).

*Se recomandă ca elevii, folosindu-și deprinderile de exprimare orală, să poată realiza următoarele acte de vorbire:

- susținerea argumentată a unui schimb verbal direct;
- exprimarea sau acceptarea de opinii diferite;
- exprimarea și motivarea unei atitudini / reacții;
- prezentarea unor produse realizate individual sau în echipă.

2.2. Scrierea (actualizare)

Comentarea unor secvențe din operele studiate sau din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date. *Conspectul.

Textul argumentativ (susținerea preferințelor și a opiniilor).

În toate clasele gimnaziului, modalitatea tradițională sau de altă natură, de ordonare, de combinare și de tratare didactică a unităților de conținut din acest capitol ține exclusiv de opțiunea autorului de manual și a profesorilor. Se recomandă ca abordarea acestor aspecte să fie corelată cu studiul textului literar și nonliterar, inclusiv din punctul de vedere al valorilor stilistice, exigență absolut necesară, mai ales în cazul elementelor de lexic. Concepția pe care s-a întemeiat prezentul curriculum este că, în școală, predarea-învățarea va urmări „limba în funcțiune”, în variantele ei orală și scrisă, normată și literară, iar nu „limba ca sistem abstract”.

Interesează *viziunea comunicativ-pragmatică* a prezentei programe, nu *predarea în și pentru sine* a unor „cunoștințe gramaticale”, ci *abordarea funcțională și aplicativă* a acestora, în calitatea lor de elemente care contribuie la structurarea unei comunicări corecte și eficiente. În acest sens, se recomandă, în toate cazurile, exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție). Se vor evidenția aspecte ținând de ortografie, de punctuație și de ortoepie, de exprimare corectă în toate situațiile care impun o asemenea abordare. Se sugerează ca, în prezentarea problemelor noi, profesorul să actualizeze cunoștințelor asimilate anterior de către elevi, având ca bază texte ilustrând limba română contemporană și situații de comunicare reală.

Dimensiunea stilistică a faptelor de limbă se preconizează a fi tratată la secțiunea consacrată studiului textelor literare și de câte ori profesorul găsește soluția practică cea mai eficientă.

Începând cu anul școlar 2006-2007 se vor respecta normele prevăzute de DOOM, ediția a II-a.

3. Elemente de construcție a comunicării

3.1. *Noțiuni de sintaxă. Enunțul.* Fraza. Relațiile sintactice în propoziție și în frază (actualizare).

Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor.

3.2. *Lexicul* (actualizare)

Vocabularul fundamental și masa vocabularului. Dinamica vocabularului.

Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (actualizare). Familia de cuvinte (actualizare).

Prefixoidele*. Sufixoidele* (ambele pe bază de aplicații)¹.

Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale. **Neologismele. Evitarea greșelilor în utilizarea neologismelor.**

Cuvântul și contextul. Sensul propriu (de bază și secundar) și sensul figurat.

Categoriile semantice. Sinonimele. Antonimele. Omonimele. Cuvintele polisemantice (actualizare).

Paronimele. Pleonasmul.

¹ Prefixoid – element formativ asemănător cu prefixele recente, care, așezat înaintea morfemului independent sau a rădăcinii, dă naștere unor cuvinte noi prin schimbarea sensului lexical. Prefixoidele apar în română mai ales în formații care au model străin. Sufixoid – element formativ (prezent în împrumuturi sau în formații după model străin) care dă impresia unui sufix și apare numai în termeni aparținând limbajelor specializate (cf. art. *Prefixoid și Sufixoid*, semnate de Angela Bidu-Vrânceanu, în *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, 2001, p. 401, 519).

3.3. *Noțiuni de fonetică* (actualizare). *Valorile stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar.

3.4. *Sintaxa propoziției și a frazei.*

3.4.1. *Predicatul și propoziția subordonată predicativă.*

Predicatul verbal și predicatul nominal (actualizare). **Predicatul nominal incomplet.** Probleme ale acordului (acordul după înțeles, acordul prin atracție).

Propoziția subordonată predicativă.

3.4.2. *Subiectul și propoziția subordonată subiectivă.*

Subiectul (actualizare).

Propoziția subordonată subiectivă. Natura elementului regent al propoziției subiective.

3.4.3. *Atributul și propoziția subordonată atributivă.*

Atributul (actualizare).

Propoziția subordonată atributivă. Exerciții de utilizare corectă a pronumelui relativ care introduce atributiva.

3.4.4. *Complementul direct și propoziția subordonată completivă directă.*

Complementul direct (actualizare). **Propoziția subordonată completivă directă.**

3.4.5. *Complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă.*

Complementul indirect (actualizare). **Propoziția subordonată completivă indirectă.**

3.4.6. *Complementele circumstanțiale și propozițiile subordonate circumstanțiale.*

3.4.6.1. Complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod (actualizare), **de cauză, de scop. Propozițiile circumstanțiale de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop.**

3.4.6.2. **Propoziția subordonată circumstanțială condițională.**

3.4.6.3. **Propoziția subordonată circumstanțială concesivă.**

3.4.6.4. **Propoziția subordonată circumstanțială consecutivă.**

În prezentarea elementelor de sintaxă a frazei, se va avea în vedere la fiecare tip de subordonată efectuarea unor exerciții de **contragere** și de **expansiune**, de precizare a elementelor introductive, de evidențiere a topicii și a punctuației. În cazul propozițiilor subordonate circumstanțiale va fi evidențiat rolul adverbilor și al locuțiunilor adverbiale corelative în comunicare.

PLANIFICARE ANUALĂ
Clasa a VIII-a

SEMESTRUL	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
SEMESTRUL I	Prezentarea programei și a manualului; actualizarea cunoștințelor	8	S ₁ – S ₂	
	Unitatea 1 <i>Cartea –obiect cultural</i>	4	S ₃	
	Unitatea 2 <i>Genul liric</i>	16	S ₄ – S ₇	
	Unitatea 3 <i>Genul epic- Literatura SF</i>	24	S ₈ – S ₁₄	S ₁₃ Teza
	Unitatea 4 <i>Genul epic - Nuvela</i>	16	S ₁₅ – S ₁₈	
	Pregătire pentru teză și teză, inclusiv discutarea tezei	4	S ₁₃	Teza
SEMESTRUL II	Unitatea 5 <i>Genul epic - Romanul</i>	16	S ₁ – S ₄	
	Unitatea 6 <i>Genul dramatic - Comedia</i>	28	S ₅ – S ₁₁	S ₁₀ SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN! S ₁₂ Teza
	Unitatea 7 <i>Genul epic – Balada populara</i>	6	S ₁₃ – S ₁₄	
	Pregătire pentru teză și teză, inclusiv discutarea tezei	4	S ₁₂	Teza
	Recapitulare finala	14	S ₁₄ – S ₁₆ S ₁₇	

Planificare calendaristică
Clasa a VIII-a

Structura anului școlar: 2015/2016

Cursuri: 34 de săptămâni+1 ; 140 de ore/an , 4 ore / săptămână

Semestrul I: 18 săptămâni, 4 ore/săptămână = 72 de ore

Semestrul al II-lea: 16 săptămâni 4 ore / săptămână = 68 de ore

Săptămâna 18 – 22 aprilie 2016: **ȘCOALA ALTFEL** (activități extrașcolare și extracurriculare, având orar specific);

Teze: sem. I, până pe 11 decembrie 2015; sem. II, până pe 20 mai 2016

Semestrul I

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
Prezentarea programei și a manualului; evaluare predictivă; actualizarea cunoștințelor	1.1. înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate; 1.5. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat; 2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată; 2.2. utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral; 3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date; 4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă; 4.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație;	Evaluare predictivă Unitate de învățare introductivă	8	I-II	
Unitatea 1	1.5. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat; 2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată; 2.4. îmbinarea corectă a elementelor verbale cu cele	Cartea, obiect cultural (actualizare) Textul argumentativ (susținerea preferințelor și a opiniilor)	4	III	

	<p>nonverbale în cadrul mesajului oral; 2.5. captarea și menținerea atenției interlocutorului prin modul de prezentare a mesajului; 3.3. identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele;</p>	<p>Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor. Argumentarea unui punct de vedere</p>			
Unitatea 2	<p>1.1. înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate; 1.3. sesizarea adecvării elementelor lexicale utilizate la scopul mesajului ascultat; 1.5. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat; 2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată; 2.2. utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral; 2.4. îmbinarea corectă a elementelor verbale cu cele nonverbale în cadrul mesajului oral; 2.5. captarea și menținerea atenției interlocutorului prin modul de prezentare a mesajului; 3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date; 3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice utilizate; 3.3. identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele; 4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă; 4.3. redactarea unui text argumentativ;</p>	<p>Genul liric Noțiuni de teorie literară privind genul liric, cu aplicație pe texte suport (actualizare); se pot selecta 2, 3 texte, conform indicațiilor programei școlare în vigoare (p. 30) *Versul liber Eul liric Figuri de stil (actualizare) Lexicul (actualizare) Vocabularul fundamental și masa vocabularului. Dinamica vocabularului Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (actualizare) Familia de cuvinte (actualizare) *Prefixoidele. *Sufixoidele (ambele pe bază de aplicații) Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale Neologismele. Evitarea greșelilor în utilizarea neologismelor Cuvântul și contextul. Sensul propriu (de bază și secundar) și sensul figurat Categorii semantice. Sinonimele. Antonimele. Omonimele. Cuvintele polisemantice (actualizare) Paronimele. Pleonasmul Noțiuni de fonetică (actualizare) *Valorile stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar Situația de comunicare monologată și dialogată (actualizare). Monologul: text descriptiv</p>	16	IV- VII	

Unitatea 3	<p>1.4. sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;</p> <p>2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată;</p> <p>2.3. utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;</p> <p>3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;</p> <p>3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice utilizate;</p> <p>4.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație;</p>	<p>Genul epic</p> <p>*Scieri SF</p> <p>Rezumatul oral (actualizare)</p> <p>Noțiuni de sintaxă. Enunțul. Fraza. Relațiile sintactice în propoziție și frază și mijloacele de stabilire a acestora (actualizare)</p> <p>Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor</p> <p>Predicatul verbal (actualizare)</p> <p>Predicatul nominal (actualizare). Predicatul nominal incomplet</p> <p>Probleme ale acordului (acordul după înțeles, acordul prin atracție)</p> <p>Propoziția subordonată predicativă</p> <p>Subiectul (actualizare)</p> <p>Propoziția subordonată subiectivă. Natura elementului regent al propoziției subiective</p> <p>Propoziția subordonată subiectivă</p> <p>Text informativ</p> <p>Texte publicitare</p> <p>*Articolul de ziar/de revistă</p>	24	VIII- XIV	
Unitatea 4	<p>1.1. înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate;</p> <p>1.2. sesizarea semnificației îmbinării elementelor verbale cu cele nonverbale (gest, mimică etc.) într-un text oral;</p> <p>2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată;</p> <p>2.2. utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;</p> <p>2.3. utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;</p> <p>3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;</p> <p>3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice utilizate;</p>	<p>Genul epic</p> <p>Nuvela</p> <p>Timpul, spațiul narațiunii. Logica acțiunii.</p> <p>Relațiile dintre personaje. Modalități de caracterizare a personajelor</p>	16	XV-XVIII	

	<p>4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă;</p> <p>4.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație;</p>	<p>Atributul (actualizare).</p> <p>Propoziția subordonată atributivă</p>			
TOTAL ORE PE SEMESTRUL I			72		
<p>Pregătire pentru teză și teză, inclusiv discutarea tezei</p> <p>Obs.: Discutarea tezei poate avea loc în altă săptămână, spre sfârșitul semestrului</p>			4	XIII	

Semestrul al II-lea

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
Unitatea 5	<p>2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată;</p> <p>2.2. utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;</p> <p>2.3. utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;</p> <p>3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;</p> <p>3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice utilizate;</p> <p>4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă;</p>	<p>Genul epic Romanul</p> <p>Timpul, spațiul narațiunii. Logica acțiunii.</p> <p>Relațiile dintre personaje. Modalități de caracterizare a personajelor</p> <p>Complementul direct (actualizare). Propoziția subordonată completivă directă</p> <p>Complementul indirect (actualizare). Propoziția subordonată completivă indirectă</p> <p>Textul nonliterar</p>	16	I-IV	
Unitatea 6	<p>1.1. înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate;</p> <p>1.2. sesizarea semnificației îmbinării elementelor verbale cu cele nonverbale (gest, mimică etc.) într-un text oral;</p> <p>1.3. sesizarea adecvării elementelor lexicale utilizate la scopul mesajului ascultat;</p> <p>1.4. sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;</p> <p>1.5. aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;</p> <p>2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată;</p> <p>2.2. utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;</p> <p>2.3. utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;</p> <p>2.4. îmbinarea corectă a elementelor verbale cu cele nonverbale în cadrul mesajului oral;</p> <p>2.5. captarea și menținerea atenției interlocutorului prin modul de prezentare a mesajului;</p> <p>3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;</p>	<p>Genul dramatic</p> <p>Opera dramatică: trăsături generale</p> <p>Vizionarea de spectacol</p> <p>Complementul circumstanțial de loc, de timp, de mod (actualizare), de cauză, de scop</p> <p>Propoziția subordonată circumstanțială de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă</p> <p>Situația de comunicare dialogată. *Acte de vorbire</p> <p>*Îmbinarea elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în dialog</p>	28	V-XI	

	<p>3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice utilizate;</p> <p>3.3. identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele;</p> <p>4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă;</p> <p>4.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație;</p>				
Unitatea 7	<p>1.1. înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate;</p> <p>1.2. sesizarea semnificației îmbinării elementelor verbale cu cele nonverbale (gest, mimică etc.) într-un text oral;</p> <p>2.1. construirea unui discurs oral pe o temă dată;</p> <p>2.2. utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral;</p> <p>2.3. utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;</p> <p>3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;</p> <p>3.2. sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice utilizate;</p> <p>4.1. redactarea diverselor texte, adaptându-le la situația de comunicare concretă;</p> <p>4.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație;</p>	<p>Genul epic</p> <p>Balada populară</p> <p>Figuri de stil. Alegoria</p>	6	XIII- XIV	
	RECAPITULARE FINALA		14	XIV- XVI+ XVII	
Total ore pentru semestrul al II-lea			64		
Pregătire pentru teză și teză, inclusiv discutarea tezei Obs.: Discutarea tezei poate avea loc în altă săptămână, spre sfârșitul semestrului			4	XII	
TOTAL ORE/AN			136		

SEMESTRUL I

Proiectul unității de învățare

Recapitulare

Nr de ore alocate: 8

Saptamana: I-II

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr.ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Prezentarea manualului și a programei Prezentarea metodologiei și a programei pentru Evaluarea națională Prezentarea criteriilor de evaluare pentru clasa a VIII-a	1.1. 1.5.	Observarea manualului Stabilirea de relații între conținuturile prevăzute în programă și parcurgerea lor	1 S1	Programa școlară și de examen, manual	Activitate frontală	
Actualizarea cunoștințelor	1.5. 2.1. 2.2.	Exerciții de actualizare a cunoștințelor	6 S1-S2	Fișă de lucru Auxiliare didactice	Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Evaluare inițială</i>	2.1. 3.3. 4.3.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	1 S2	Fișe de evaluare	Activitate independentă	Aprecierea fișelor de evaluare

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 1

Nr de ore alocate: 4

Săptămâna: III

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr.ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Cartea, obiect cultural (actualizare) Actualizarea cunoștințelor	1.5. 2.1. 2.2.	Exerciții de actualizare a cunoștințelor	1 S3	Fișă de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Cartea, obiect cultural (actualizare) Actualizarea cunoștințelor	1.5. 2.1.	Exerciții de actualizare a noțiunilor despre carte ca obiect cultural Exerciții de exprimare a opiniei despre carte ca obiect cultural	1 S3	Auxiliare didactice	Activitate frontală și individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Textul argumentativ (susținerea preferințelor și a opiniilor) Actualizarea cunoștințelor	2.4. 2.5. 4.3.	Exerciții de identificare a structurilor specifice discursului argumentativ într-un text literar/nonliterar Exerciții de inițiere a unor situații de comunicare în care se susțin preferințe/opinii	2 S3	Fișe de lucru	Activitate frontală și pe grupe în perechi	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 2

Nr de ore alocate: 16

Saptamana: IV- VII

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr. ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Genul liric Noțiuni de teorie literară privind genul liric, cu aplicație pe texte suport (actualizare); <i>Lacul</i> , de M.. Eminescu <i>Izvorul nopții</i> , de L. Blaga <i>Emotie de toamnă</i> , de N.Stănescu	1.1. 1.5. 3.1.	Exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile Discuții asupra evaluării lecturii Exerciții de vocabular	1 S4	Manual Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport. Actualizarea noțiunilor referitoare la elemente de prozodie. <i>Lacul</i> , de M.. Eminescu *Versul liber	3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a elementelor de versificație Exerciții de identificare a elementelor de prozodie (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa) Exerciții de identificare a versurilor libere	1 S4	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Lectura aprofundată a textului suport. Actualizarea noțiunilor referitoare la genul liric. Eul liric <i>Izvorul nopții</i> , de L. Blaga	3.1.	Exerciții de identificare a structurii textului liric Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la genul liric Exerciții de identificare a caracteristicilor genului liric în textul studiat Exerciții de identificare a mărcilor eului liric în textul studiat	1 S4	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului-suport selectat. <i>Emotie de toamnă</i> , de N. Stănescu	3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a modurilor de expunere specifice genului liric Exerciții de comentare a sensului global al textului liric	1 S4	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Figuri de stil (actualizare)	3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a figurilor de stil și a mijloacelor de obținere a expresivității în textele studiate	1 S5	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Comentarea unor secvențe din operele lirice studiate sau din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date	2.4. 2.5. 3.3. 4.1.	Exerciții de interpretare a semnificației unor secvențe din opere lirice studiate sau la prima vedere Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil și a unor procedee de obținere a expresivității textului Exerciții de identificare și de comentare a elementelor de structură a operei lirice	1 S5	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Trăsături specifice genului liric în opere literare studiate sau în texte la prima vedere (sistematizare)	1.1. 1.3 2.1 2.4 2.5	Exerciții de redactare de text vizând ilustrarea unor trăsături ale genului liric și ale speciilor studiate	1 S5	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

<p>Lexicul (actualizare) Vocabularul fundamental și masa vocabularului. Dinamica vocabularului</p> <p>Lexicul Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (actualizare)</p>	<p>1.3. 3.2.</p>	<p>Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la structura vocabularului limbii române Exerciții de identificare a unor cuvinte aparținând vocabularului fundamental/masei vocabularului Exerciții de integrare în enunțuri a unor cuvinte aparținând celor două părți ale vocabularului limbii române Exerciții de sesizare a dinamicii vocabularului limbii române Exerciții de identificare a cuvintelor derivate, compuse și obținute prin conversiune în texte date Exerciții de creare și de integrare în context a cuvintelor derivate, compuse și obținute prin conversiune Exerciții de creare a unor serii derivate</p>	<p>1 S5</p>	<p>Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice</p>	<p>Activitate frontală și individuală</p>	<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor</p>
<p>Lexicul Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale</p>	<p>1.3. 3.2.</p>	<p>Exerciții de identificare a unor cuvinte împrumutate în texte date Exerciții de identificare a sensului unor împrumuturi din texte date Exerciții de integrare în context a unor împrumuturi</p>	<p>1 S6</p>	<p>Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice</p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor</p>
<p>Lexicul Neologismele. Evitarea greșelilor în utilizarea neologismelor</p>	<p>1.3. 2.2. 3.2.</p>	<p>Exerciții de identificare a unor neologisme în texte date Exerciții de identificare a sensului unor neologisme Exerciții de integrare în context a unor neologisme</p>	<p>1 S6</p>	<p>Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice</p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor</p>

Lexicul Categorii semantice. Sinonimele. Antonimele (actualizare)	1.3. 2.2. 3.2.	Exerciții de identificare în texte date a sinonimelor și antonimelor Exerciții de integrare în context a seriilor sinonimice Exerciții de integrare în context a antonimelor	1 S6	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lexicul Categorii semantice. Omonimele. Cuvintele polisemantice (actualizare)	1.3. 2.2. 3.2.	Exerciții de diferențiere a omografelor și omofonelor Exerciții de identificare în context a omonimelor Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor polisemantice	1 S6	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lexicul Paronimele. Pleonasmul	1.3. 2.2. 3.2.	Exerciții de identificare a paronimelor în texte date Exerciții de diferențiere a sensurilor paronimelor Exerciții de integrare în context a paronimelor Exerciții de identificare a construcțiilor pleonastice Exerciții de evitare a construcțiilor pleonastice	1 S7	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lexicul. Consolidare	1.3. 2.2. 4.1.	Exerciții complexe de vocabular Exerciții recapitulative pentru sistematizarea noțiunilor teoretice Exerciții de utilizare expresivă a limbii române	1 S7	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Noțiuni de fonetică (actualizare) Noțiuni de fonetică. *Valorile stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar	3.2.	Exerciții de identificare a diftongilor, triftongilor și hiatului Exerciții de despărțire corectă a cuvintelor în silabe Exerciții de identificare a valorilor stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar	1 S7	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Evaluare Unitatea 2</i>	1.3 3.2. 4.3.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	1 S7	Fișe de evaluare	Activitate independentă	Aprecierea fișelor de evaluare

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 3
Nr de ore alocate: 24+4 (TEZA)
Saptamana: VIII – XIV

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr. ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Genul epic * Scrieri SF <i>Planeta celor doi sori</i> , de H.Aramă	3.1. 1.4.	Exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile Discuții asupra evaluării lecturii Exerciții de vocabular	1 S8	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului-suport. Elemente specifice scrierilor SF Rezumatul oral (actualizare)	3.1. 2.3.	Exerciții de identificare a caracteristicilor scrierilor SF Exerciții de rezumare a textului-suport	1 S8	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Noțiuni de sintaxă. Enunțul. Fraza. Relațiile sintactice în propoziție și frază și mijloacele de stabilire a acestora (actualizare)	2.3. 3.2. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la relațiile sintactice în propoziție și frază Exerciții de diferențiere a frazei de enunț Exerciții de identificare a relațiilor sintactice în propoziție și frază Exerciții de identificare a mijloacelor de stabilire a relațiilor sintactice în propoziție și frază	2 S8	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor	2.3. 3.2. 4.2.	Exerciții de identificare a cuvintelor și construcțiilor incidente și a punctuației specifice Exerciții de diferențiere a cuvintelor și construcțiilor incidente de alte structuri sintactice (apozitia, vocativul) Exerciții de elaborare de enunțuri în care să apară cuvinte și construcții incidente	1 S9	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Predicatul verbal (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la predicatul verbal Exerciții de identificare a predicatului verbal exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a predicatului verbal Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de predicat verbal	1 S9	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Predicatul nominal (actualizare).	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la predicatul nominal Exerciții de identificare a predicatului nominal Exerciții de analiză a predicatului nominal Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de predicat nominal	1 S9	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Predicatul nominal incomplet	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a predicatului nominal incomplet Exerciții de analiză a predicatului nominal incomplet	1 S9	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată predicativă	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatei predicative în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatei predicative Exerciții de integrare în context a subordonatei predicative Exerciții de contragere și de expansiune	2 S10	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S10	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
Subiectul (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la subiect Exerciții de identificare a subiectului exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a subiectului Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de subiect	2 S10/S 11	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată subiectivă. Natura elementului regent al propoziției subiective	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatei subiective în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatei subiective	1 S11	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Propoziția subordonată subiectivă	2.3. 4.2.	Exerciții de integrare în context a subordonatei subiective Exerciții de integrare în context a subordonatelor predicativă și subiectivă Exerciții de contragere și de expansiune	2 S11	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată predicativă și propoziția subordonată subiectivă. Consolidare	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a propozițiilor subordonate predicativă și subiectivă Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatelor predicativă și subiectivă Exerciții de contragere și expansiune	2 S12	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Texte publicitare *Articolul de ziar/de revistă	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 4.1.	Exerciții de identificare a particularităților textelor publicitare Redactare de articole de ziar/de revistă	1 S12	Manual Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Evaluare Unitatea 4	3.1. 3.2. 4.1.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	1 S12	Fișă de evaluare	Activitate independentă	Aprecierea fișei de evaluare
Recapitulare pentru teza semestrială	2.3. 4.1.	Exerciții de identificare a diferitelor părți de propoziție Exerciții de analiză a diferitelor părți de propoziție Exerciții de integrare în enunțuri a părților de vorbire cu diferite funcții sintactice	2 S13	Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Teza semestrială Discutarea tezei	4.1 4.2 4.3	Evaluare complexa cu diferite tipuri de itemi	1 S13 1 S13	Fișă de evaluare	Activitate individuală	Evaluare sumativă

<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	2 S14	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
RECAPITULARE			2 S14			

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 4

Nr. de ore alocate: 16

Saptamana: XV - XVIII

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr. ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Genul epic Nuvela <i>Popa Tanda</i> , de Ioan Slavici	3.1. 3.2.	Exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile Discuții asupra evaluării lecturii Exerciții de vocabular	1 S15	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Caracteristici ale genului epic. Moduri de expunere	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a caracteristicilor genului epic în textul studiat Exerciții de identificare a modurilor de expunere	1 S15	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Timpul, spațiul narațiunii	3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a timpului și spațiului acțiunii	1 S15	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Logica acțiunii.	2.1. 3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a etapelor acțiunii Exerciții de identificare a momentelor subiectului Rezumarea orală a fragmentului studiat	1 S15	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Lectura aprofundată a textului suport selectat. Relațiile dintre personaje. Modalități de caracterizare a personajelor	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a relațiilor dintre personaje Exerciții de identificare a modalităților de caracterizare a personajelor Redactarea caracterizării unui personaj din romanul studiat	1 S16	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Caracteristici ale speciei	3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de actualizare a caracteristicilor romanului Redactarea de text pentru motivarea apartenenței la specie a textului studiat	2 S16	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Atributul (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la atribut Exerciții de identificare a atributului exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a atributului Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de atribut	2 S16/S 17	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată atributivă	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatei atributive în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatei atributive Exerciții de integrare în context a subordonatei atributive	1 S17	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată atributivă	2.3. 4.2.	Exerciții de utilizare corectă a pronumelui relativ care introduce atributiva Exerciții de utilizare expresivă a limbii Exerciții de contragere și de expansiune	2 S17	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Texte funcționale	2.1. 2.2.	Exerciții de identificare a caracteristicilor textelor funcționale Exerciții de elaborare a unor texte funcționale	1 S18	Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S18	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
<i>Evaluare Unitatea 4</i>	2.3. 4.1. 4.2.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	1 S18	Fișe de evaluare	Activitate individuală	Aprecierea fișei de evaluare
<i>RECAPITULARE</i>			1 S18			

SEMESTRUL AL II-LEA

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 5

Nr. de ore alocate: 16

Săptămâna: I-IV

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare		
			<i>Timp</i> (nr. ore)	<i>Materiale didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	
Genul epic Romanul <i>Baltagul</i> de Mihail Sadoveanu	3.1. 3.2.	Exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile Discuții asupra evaluării lecturii Exerciții de vocabular	1 S 1	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Caracteristici ale genului epic. Moduri de expunere	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a caracteristicilor genului epic în textul studiat Exerciții de identificare a modurilor de expunere	1 S1	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Timpul, spațiul narațiunii	3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a timpului și spațiului acțiunii	1 S1	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Logica acțiunii.	2.1. 3.1. 3.2.	Exerciții de identificare a etapelor acțiunii Exerciții de identificare a momentelor subiectului Rezumarea orală a fragmentului studiat	1 S1	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Lectura aprofundată a textului suport selectat. Relațiile dintre personaje. Modalități de caracterizare a personajelor	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a relațiilor dintre personaje Exerciții de identificare a modalităților de caracterizare a personajelor Redactarea caracterizării unui personaj din romanul studiat	1 S2	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Caracteristici ale speciei	3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de actualizare a caracteristicilor romanului Redactarea de text pentru motivarea apartenenței la specie a textului studiat	1 S2	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S2	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
Complementul direct (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la complementul direct Exerciții de identificare a complementului direct exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a complementului direct Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement direct	1 S2	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată completivă directă	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatei complete directe în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatei complete directe Exerciții de integrare în context a subordonatei complete directe Exerciții de contragere și de expansiune	1 S3	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Complementul indirect (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la complementul indirect Exerciții de identificare a complementului indirect exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a complementului indirect Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement indirect	1 S3	Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată completivă indirectă	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatei complete indirecte în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatei complete indirecte Exerciții de integrare în context a subordonatei complete indirecte Exerciții de contragere și de expansiune	1 S3	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Subordonatele complete necircumstanțiale. Consolidare	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatelor complete necircumstanțiale Exerciții de integrare în context a subordonatelor complete necircumstanțiale Exerciții de contragere și de expansiune	2 S3 S4	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Evaluare Unitatea 5</i>	2.3. 4.1. 4.2.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	1 S4	Fișe de evaluare	Activitate individuală	Aprecierea fișei de evaluare

Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar	3.1.	Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice	2	Fragmente de texte literare/nonliterare	Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup	Aprecierea răspunsurilor
	2.1.		S4			

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 6

Nr. de ore alocate: 28+4 TEZA (săpt. XII)

Săptămâna: V-XI

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Timp (nr. ore)	Materiale didactice	Forme de organizare	
Genul dramatic <i>O scrisoare pierdută</i> de I.L.Caragiale	3.1. 3.2.	Exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile Discuții asupra evaluării lecturii Exerciții de vocabular	2 S5	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Comentarea unor secvențe din opera studiată	2.1. 2.2. 3.3.	Exerciții de identificare a valorilor etice în textul studiat Exerciții de interpretare nuanțată a textului studiat	1 S5	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Opera dramatică. Vizionarea de spectacol	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3.3.	Exerciții de identificare a particularităților spectacolului dramatic Exerciții de identificare a valorilor culturale ale spectacolului dramatic	1 S5	Casete video Videopro-iector etc.	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Lectura aprofundată a textului suport selectat. Opera dramatică: trăsături generale	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a caracteristicilor genului dramatic în textul studiat Exerciții de identificare a modurilor de expunere	2 S6	Manualul Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S6	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
Complementul circumstanțial de loc (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la complementul circumstanțial de loc Exerciții de identificare a complementului circumstanțial de loc exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a complementului circumstanțial de loc Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement circumstanțial de loc	1 S6	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată circumstanțială de loc	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei de loc în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei de loc Exerciții de integrare în context a circumstanțialei de loc Exerciții de contragere și de expansiune	1 S7	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Complementul circumstanțial de timp (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la complementul circumstanțial de timp Exerciții de identificare a complementului circumstanțial de timp exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a complementului circumstanțial de timp Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement circumstanțial de timp	1 S7	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată circumstanțială de timp	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei de timp în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei de timp Exerciții de integrare în context a circumstanțialei de timp Exerciții de contragere și de expansiune	1 S7	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Complementul circumstanțial de mod (actualizare)	2.3. 4.2.	Exerciții de actualizare a noțiunilor referitoare la complementul circumstanțial de mod Exerciții de identificare a complementului circumstanțial de mod exprimat prin diverse părți de vorbire Exerciții de analiză a complementului circumstanțial de mod Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement circumstanțial de mod	1 S7	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Propoziția subordonată circumstanțială de mod	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei de mod în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei de mod Exerciții de integrare în context a circumstanțialei de mod Exerciții de contragere și de expansiune	1 S8	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S8	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
Complementul circumstanțial de cauză	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a complementului circumstanțial de cauză exprimat prin diverse părți de vorbire în texte date Exerciții de analiză a complementului circumstanțial de cauză Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement circumstanțial de cauză	1 S8	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată circumstanțială de cauză	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei de cauză în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei de cauză Exerciții de integrare în context a circumstanțialei de cauză Exerciții de contragere și de expansiune	1 S8	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

Complementul circumstanțial de scop	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a complementului circumstanțial de scop exprimat prin diverse părți de vorbire în texte date Exerciții de analiză a complementului circumstanțial de scop Exerciții de integrare în context a diferitelor părți de vorbire cu funcția sintactică de complement circumstanțial de scop	1 S9	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată circumstanțială de scop	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei de scop în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei de scop Exerciții de integrare în context a circumstanțialei de scop Exerciții de contragere și de expansiune	1 S9	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată circumstanțială condițională	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei condiționale în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei condiționale Exerciții de integrare în context a circumstanțialei condiționale Exerciții de contragere și de expansiune	1 S9	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propoziția subordonată circumstanțială concesivă	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei concesive în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei concesive Exerciții de integrare în context a circumstanțialei concesive Exerciții de contragere și de expansiune	1 S9	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor

<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S10	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
Propoziția subordonată circumstanțială consecutivă	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a circumstanțialei consecutive în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale circumstanțialei consecutive Exerciții de integrare în context a circumstanțialei consecutive Exerciții de contragere și de expansiune	1 S10	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Complementele circumstanțiale. Consolidare	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a complementelor circumstanțiale în texte date Exerciții de analiză a diferitelor tipuri de complemente circumstanțiale Exerciții de integrare în context a diferitelor tipuri de complemente circumstanțiale	1 S10	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Propozițiile subordonate circumstanțiale. Consolidare	2.3. 4.2.	Exerciții de identificare a subordonatelor circumstanțiale în texte date Exerciții de identificare a elementelor regente ale subordonatelor circumstanțiale Exerciții de integrare în context a diferitelor subordonate circumstanțiale Exerciții de contragere și de expansiune	2 S10 S11	Manualul Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Evaluare Unitatea 6</i>	2.3. 3.3. 4.1. 4.2.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	1 S11	Fișă de evaluare	Activitate individuală	Aprecierea fișei de evaluare

<i>Dezvoltarea competențelor de lectură și de înțelegere a unui text literar/nonliterar</i>	3.1. 2.1.	<i>Lectura expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice</i>	1 S11	<i>Fragmente de texte literare/nonliterare</i>	<i>Activitate individuală Activitate frontală Activitate în grup</i>	<i>Aprecierea răspunsurilor</i>
Situația de comunicare dialogată. *Acte de vorbire *Îmbinarea elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în dialog	1.1 1.2 1.5 2.4 2.5	Exerciții de inițiere, de menținere și de încheiere a unor dialoguri pe teme date Exerciții de sesizare a rolului elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în dialog	1 S11	Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Recapitulare pentru teza semestrială	2.3. 4.1.	Exerciții de identificare a diferitelor părți de propoziție Exerciții de analiză a diferitelor părți de propoziție Exerciții de integrare în enunțuri a părților de vorbire cu diferite funcții sintactice Etc.	3 S12	Fișe de lucru Auxiliare didactice	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Teza semestrială	4.1 4.2 4.3	Evaluare complexă cu diferite tipuri de itemi	1 S12	Fișă de evaluare	Activitate individuală	Evaluare sumativă

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare: Unitatea 7

Nr. de ore alocate: 4+16 ORE RECAPITULARE PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ

Săptămâna: XIII: 19.05- 23.05.2014; XIV-XVII

Genul epic Balada populară Miorița Lectură aprofundată	3.1. 3.2.	Exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile Discuții asupra evaluării lecturii Exerciții de vocabular	1 S13	Grila de evaluare a lecturii	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Caracteristici ale genului epic. Moduri de expunere	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a caracteristicilor genului epic în textul studiat Exerciții de identificare a modurilor de expunere	1 S13	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Personaje. Modalități de caracterizare a personajelor	2.1. 3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de identificare a modalităților de caracterizare a personajelor Redactarea caracterizării unui personaj din balada populară studiată	1 S13	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
Lectura aprofundată a textului suport selectat. Caracteristici ale literaturii populare. Caracteristici ale speciei Versificația. Figuri de stil. Alegoria	3.1. 3.2. 4.1.	Exerciții de actualizare a caracteristicilor baladei populare Exerciții de identificare a caracteristicilor speciei Redactarea de text pentru motivarea apartenenței la specie a textului studiat	1 S13	Manual Fișe de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
<i>Evaluare Predictivă</i>	2.1. 3.3. 4.3.	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite	2 S14	Fișe de evaluare	Activitate independentă	Aprecierea fișelor de evaluare

<i>Pregătire pentru Testarea Națională</i> <i>17-20.VI.2014</i>	2.1. 2.2. 3.3. 4.3.	Rezolvarea unor modele de teste pentru Testarea Națională	14 S14/S 17	Fișe de evaluare	Activitate independentă și frontală	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
--	------------------------------	---	-----------------------	------------------	-------------------------------------	--